

Dresdener Philharmonisches Orchester

Sonnabend, den 6. November 1915

II. SINFONIE-KONZERT

im Abonnement

Dirigent: Edwin Lindner

Solist: Hans Bottermund

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. *Beethoven*: Sinfonie pastorale Nr. VI

I. Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande. Allegro ma non troppo. II. Szene am Bach. Andante molto mosso. III. Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro. IV. Gewitter, Sturm. Allegro. V. Hirtengesang. Frohe dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto.

II. TEIL

2. *Dvorak*: Konzert H-moll für Cello und Orchester

Allegro — Adagio ma non troppo — Finale — Allegro moderato.

(Hans Bottermund.)

III. TEIL

3. *Mozart*: Ouverture zu „Figaros Hochzeit“

.....
Sämtliche vom Orchester gespielte Stücke käuflich bei F. RIES (F. Plötner),
Seestr. 21 und AD. BRAUER (F. Plötner), Hauptstr. 2.
.....

Voranzeige

Sonntag, den 7. November 1915

GROSSES KONZERT

Programm:

1. *G. Meyerbeer*: Krönungsmarsch aus „Der Prophet“; 2. *C. M. v. Weber*: Vorspiel zu „Der Freischütz“; 3. *G. Verdi*: Große Fantasie aus „Traviata“; 4. *J. Offenbach*: Zwischenspiel u. Barcarole a. „Hoffmanns Erzählungen“; 5. *P. de Sarasate*: Zigeunerweisen für Violine; 6. *Fr. Liszt*: Ungarische Rhapsodie Nr. 1, in F-Dur; 7. *A. Thomas*: Vorspiel zu „Das Geheimnis der Königin“; 8. *E. Schlögel*: Streifzug durch Joh. Strauß' Operetten; 9. *Joh. Strauß*: „Rosen aus dem Süden“, Walzer.

Billet-Vorverkaufsstellen: Invalidendank, Seestr. 5; sämtl. Zigarrengeschäfte von L. Wolf; Max Kelle, Hauptstr. 1 (Neustädter Rathaus).

Verzeichnis der Orchester-Mitglieder.

<p>I. Violinen</p> <p>Erhard Heyde, I. Konzertmeister</p> <p>Fritz Schneider, I. Konzertmeister</p> <p>Willy Pöhlmann, I. Konzertmeister</p> <p>Carl Krupp, II. Konzertmeister</p> <p>Joseph Schechter</p> <p>Gustav Debou</p> <p>Gustav Thieme</p> <p>Bohuslav Sich</p> <p>Max Pascha</p> <p>Richard Steidl</p> <p>Johann Wagner</p> <p>Kurt Schulze</p> <p>Erich Düsedau</p>	<p>Willy Knuth, II. Solo-Bratscher</p> <p>Nic. Heukeroth</p> <p>Albert Petermann</p> <p>Richard Starke</p> <p>Max Nitsche</p> <p>Willy Wieschialek</p> <p>Paul Beyer</p>	<p>Oboen</p> <p>Norbert Gierl</p> <p>Joh. Thiel</p>
	<p>Violoncelli</p> <p>Joh. Smith, Kammervirtuos Solo-Cellist</p> <p>Otto Hedler, Solo-Cellist</p> <p>Robert Laewen</p> <p>Otto Vogel</p> <p>Albert Wisnewski</p> <p>Franz Hellmuth</p> <p>Carl Schiebold</p>	<p>Klarinetten</p> <p>Hugo Dose</p> <p>Gustav Stammwitz</p>
		<p>Fagotts</p> <p>Robert Mayer</p> <p>Albert Gustmann</p>
		<p>Waldhörner</p> <p>Franz Merkel</p> <p>Erich Strobel</p> <p>Paul Klamand</p> <p>Alfred Diewitz</p>
<p>II. Violinen</p> <p>Hartwig Kühn, Konzertmeister</p> <p>Emil Berger, Konzertm.</p> <p>Albert Schrader</p> <p>Hugo Anders</p> <p>Otto Engelmann</p> <p>Karl Jetschick</p> <p>Gustav Dubelowsky</p> <p>Rudolf Schleger</p> <p>Bernhard Dänel</p> <p>Eugen Wunder</p>	<p>Kontrabässe</p> <p>Emil Fröbel</p> <p>Joh. Rödiger</p> <p>Moritz Hempel</p> <p>Franz Müller</p> <p>Robert Müller</p> <p>Richard Stirzel</p> <p>Emil Mader</p>	<p>Trompeten</p> <p>Ludwig Brüchert</p> <p>Theodor Lindner</p>
		<p>Posaunen</p> <p>Hermann Kerker</p> <p>August Weber</p> <p>Gustav Müller</p>
	<p>Harfe</p> <p>Frl. Eva Hagen</p>	<p>Schlagzeuge</p> <p>Alfred Seifert</p> <p>Ferdinand Brückner</p> <p>Emil Schulz</p>
<p>Bratschen</p> <p>Walter Koch, I. Solo-Bratscher</p>	<p>Flöten</p> <p>Franz Steiner</p> <p>Max Köppe</p>	

Vorsteherchaft der Gesellschaft zur Förderung des Dresdener Philharmonischen Orchesters.

1. Vorsitzender: Geheimer Regierungsrat Dr. Walter Koch.
2. " " Dr. phil. Karl Dieterich-Helfenberg.
1. Schatzmeister: Geheimer Kommerzienrat Georg Arnhold.
2. " " Richard Mattersdorff.
1. Schriftführer: Hofrat H. Holst.
2. " " Frau Ida Bienert.

Orchester=Programm

Sonnabend, den 6. November 1915

II. SINFONIE=KONZERT

im Abonnement

Dirigent: Edwin Lindner

Solist: Hans Bottermund

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. *Beethoven:* **Sinfonie pastorale Nr. VI**

I. Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande. Allegro ma non troppo. II. Szene am Bach. Andante molto mosso. III. Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro. IV. Gewitter, Sturm. Allegro. V. Hirtengesang. Frohe dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto.

II. TEIL

2. *Dvorak:* **Konzert H-moll für Cello und Orchester**

Allegro — Adagio ma non troppo — Finale — Allegro moderato.

(Hans Bottermund.)

III. TEIL

3. *Mozart:* **Ouverture zu „Figaros Hochzeit“**

Orchester-Programm

Sonntag den 12. November 1912

II. SINFONIE-KONZERT

im Abonnement
Leitung: Edwin Fischer
Solel: Leo Kanner

SINFONIE

1. Sinfonie: Beethoven Nr. VI

2. Sinfonie: Schubert Nr. VIII

3. Sinfonie: Brahms Nr. III

Konzert für Cello und Orchester

Allegro - Adagio - Allegro - Fugle
All. to And. (F. J. Haydn)

III. TEIL

3. Mozart: Overture zu Figaros Hochzeit

Gründer und Stifter der Gesellschaft zur Förderung des Dresdener Philharmonischen Orchesters.

a) Gründer.

Arnhold, Geh. Kommerzienrat.
Baumgarten-Haniel, Frau Oberstleutn.
Baeye, Emil, Pirna.
Chrambach, Kais. ottom. Gen.-Konsul.
Bienert, Frau Ida.
Dieterich, Dr. Karl, Helfenberg.
Janssen, Fräulein Emilie.
Müller, Oskar, Pirna.
Mattersdorff, Richard, Bankier.
Mende, Konsul, Kommerzienrat.
Mey, Frau C.
Mohr-Schneider, Frau Paula.
Naumann, Albert.
Plötner, F., Stadtrat.
Dresdener Singakademie.
Teuscher, Heinrich, Dr. med.
Wiedasch, Frau verw. Sanitätsrat.
Zietz, Frau Kommerzienrat.

b) Stifter.

Ihre Königl. Hoheit Frau Prinzessin
Johann Georg, H. z. S.
Arnhold, Adolf, Bankier.
Arnhold, Dr., Heinrich.
Brandes, Prof. Dr., Dir. d. Zool. Gart.
Bierling, Rudolf, Kommerzienrat.
Birke, Max.
Braune, V., Kaufmann.
Bondi, F., Justizrat Dr.
Demuth, E., Fabrikdirektor.
v. Dietel, W., Landrat Dr.
Dressler, Peter, Loschwitz.
Boden, F. Emil, G. m. b. H., Buchdruckerei.
Esders, Heinrich.
Engelmann, J., Fabrikbesitzer.
Elb, M., Kommerzienrat.
Frank, Max, Kommerzienrat.
v. Frenckell, Carl, Dipl.-Ing.
Fahrenheim, A., Rostock.
Fuchs, Frau Professor.
Finck, Exz. Freifrau von, Obhofmeisterin
I. K. H. d. Frau Prinzessin Johann Georg.
Feege-Schmidt, Frau R.
Fruth, Felix, Dr.
Graff, Emma, Frau Geh. Hofrat Prof.
Gentner, Max, Bankdirektor.
Gutbier, Ludwig
Grosse, Frau Maria, Dr.
Ginsberg, E., Oberamtsrichter Dr.
Görges, Geh. Hofrat Professor Dr.
Hoffmann, Frau Luise.
Heller, Julius.
Holst, Herm., Hofrat
Heuer, H., Fabrikbesitzer.
Hoffmann, Professor Dr. med.
Hasper, Frau Antonie.
Hagen, A., Geh. Rat, Hof-Kapellm. a. D.
Hustedt, H.
Hustig, Max, Generalkonsul.
Koch, Geh. Regierungsrat Dr.
Koch, F. J., Professor.

Kress, Fritz, Fabrikbesitzer.
Knirsch, Karl, Direktor.
v. Kleinschmit, Major.
Kutscher, Cl., Frau Generalmajor.
Klemm, C. A., Hofmusikalienhandlung.
Luboldt, W., Dr.
Langenhan, Dr., Rechtsanwalt.
Leonhardt, Frau H.
Lotze, Stadtrat Dr.
Maron, Ernst, Bankier.
Morgenstern, K., Dr., Geh. Regierungsrat.
Müller-Gelinek, Stadtrat.
Möhlau, Geh. Hofrat Prof. Dr.
Mackowsky, Fr., Geheimrat.
Meyer, Frau Berta.
Marcellin, Frau Anna.
v. Meyer, Frau G.
Neustadt, Leopold.
Niethammer, Geh. Rat Dr.
Pfitzner, P., Professor Dr.
Pleissner, J.
Paulus, August.
Perutz, Ernst.
Plankinton, Fräulein E. A.
Pope, Carl.
Potter-Frissell, Frau.
Ruppe, Direktor.
Richter, Conrad.
Roscher, Exc. Wirkl. Geh. Rat
Ministerialdirektor Dr.
Reiche, Frau Anton.
v. Roy, Bankdirektor Dr.
Riecken, Frau verw.
Riecken, Fräulein Lillie.
Renner, Martin.
Schambach, O., Verlagsbuchhändler.
Schrader, Gustav, Fabrikbes.
Schmidt, Geh. Reg.-Rat Reichsbankdir.
Schleich, Oskar, Kommerzienrat.
Schmidt, Frau Helene.
Schmaltz, Geheimer Rat Dr.
Schnorr v. Carolsfeld, G., Oberstleut.
Sidler, Emil, Dr.
Siemens, Frau Dr.
Silomon, A., Kommerzienrat.
v. Seidlitz, W. Geh., Regierungsrat Dr.
Seiler, Fräulein Marga.
Stresemann, Gustav, Dr., M. d. R.
Trobitzsch, Walter.
Vollmöller, Karl, Professor Dr.
Verein zur Förderung Dresdens und
des Fremdenverkehrs.
Vereinigung der Musikfreunde.
Volks-Sing-Akademie.
Wunderlich, Ph., Baumeister.
Wolff, Frau M.
Wolf, Frau Albert.
Werner, Professor.
Weltz, Frau Oberjustizrat Dr.
Wauer, Rechtsanwalt Dr.
Wollner, Frau E., Wachwitz.
Wiede, Ernst E.
Weidner, Dr., Loschwitz.

„Dresdener Singakademie“

(hervorgegangen aus der Rob. Schumann'schen Singakademie, gegr. von Rob. Schumann 1848) unter dem Protektorat Ihrer Kgl. Hoheit Frau Prinzessin Johann Georg, H. z. S.

Dirigent: **Edwin Lindner**

1. Mitglieder der Vorsteherschaft:

Vorsitzender: **Jean Louis Nicodé**

Fräulein **Ada von Abeken**
Herr Geh. Kommerzienrat **Georg Arnhold**
Herr **Adolf Arnhold**
Herr Dr. **Heinrich Arnhold**
Freifrau von **Arnim**
Frau **Leontine Becher**
Hofmarschall Freiherr **Hans A. St. von Berlepsch**, Kammerherr Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Prinzessin Johann Georg, H. z. S.
Frau **Ida Bienert**
Frau Baronin **Harriot von Bleichröder**
Frau Konsul **Chrambach**
Herr Dr. **Karl Dieterich-Helfenberg**
Herr Bankdirektor Oberleutnant **Friedrich Düwer**
Frau Geheimrat **Frieda Draeseke**
Frau Geheimrat Dr. **Ellenberger**
Exzell. Freifrau von **Fink**, Palastdame Ihr. Kgl. Hoh. Frau Prinzessin Johann Georg, H. z. S.
Herr Oberamtsrichter Dr. jur. **Eduard Günsberg**
Herr **Kuno Graf von Hardenberg**
Frau **Sara Gräfin Henckel von Donnersmardk**
Herr Oberregierungsrat Dr. **Walter Heyn**
Exzellenz **Bolko Graf von Hochburg**
Herr Kgl. Sächs. Hofrat **Holst**
Herr Geheimer Regierungsrat Dr. **Walter Koch**
Herr Stadtrat Dr. **Iwan Körner**

Freifrau von **Könneritz**
Frau **Maria Lange**, München
Herr Geheimer Kommerzienrat **Paul Gottlieb Leonhardt**
Herr **Richard Mattersdorf**
Herr Bürgermeister Dr. **Richard May**
Frau Professor **Aglaja Orgeni**
Herr Baron Dr. **O'Byrn**
Herr Stadtrat **Franz Plötner**
Herr Geheimer Hofrat Dr. **Erwin Reichardt**
Herr Professor **Bertrand Roth**
Herr **Oskar Müller**, Pirna
Herr Verlagsbuchhändler **Otto Schambach**
Herr Professor Dr. **Schumann**
Exzellenz **Nikolaus Graf von Seebach**, Generalintendant der Kgl. Hoftheater und der Kgl. musik. Kapelle
Herr Professor **Georg Schjelderupp**
Herr Stadtrat Dr. **Walter Temper**
Herr Amtshauptmann Dr. **Wach**, Pirna
Durchlaucht Frau **Prinzessin zu Waldeck und Pyrmont**
Frau Oberjustizrat **Melanie Weltz**
Fräulein Professor **Marie Wieck**
Herr Geheimer Rat Professor Dr. **Karl Woermann**
Herr Oberregierungsrat **von Wolf**
Herr Chefredakteur **F. J. Wolff**
Herr Geheimer Kommerzienrat **Hugo Zietz**

2. singende Mitglieder:

Vorsitzender: Herr Geheimrat Professor **Ewald Genzmer**

260 Damen, 80 Herren

Die Proben finden Montag Abend 8 Uhr für Sopran, 8¹/₂ Uhr für Alt, Tenor und Bass in der Käufferstr. 4, II. statt.

Im Winterhalbjahr 1915/16 gelangen folgende Werke zur Aufführung:

- I. Haydn: **Schöpfung** (am Bußtag, den 17. November)
- II. Robert Schumann: **Paradies und Peri**
- III. Franz Liszt: **Christus**
- IV. Beethoven: **IX. Sinfonie**

Die **Dresdener Singakademie** wirkt außerdem in einem Sinfonie-Konzert des **Dresdener Philharmonischen Orchesters** mit Kantaten von Bach solistisch mit. Die singenden Mitglieder haben einen Beitrag von vierteljährlich Mk. 5.— zu zahlen. Alljährlich gelangen für besonders begabte Stimmen 20 Freistellen zur Vergebung.

Anmeldungen zum Eintritt sind zu richten an den Schriftführer der Singakademie, Herrn Rechtsanwalt Dr. **Hans Langenhan**, Dresden-A., Landhausstraße 27.