

Dresdener Philharmonisches Orchester

Sonntag, den 27. November 1912

**SINFONIE-KONZERT  
VOLKSTÜMLICHES**

Direktor: Edwin Liebowitz

Leitung: Frau Käthe Wierke (oben, Sopran)  
Herr Konstantin Ewald Heide (Vollst.)

**STREIFENFOLGE**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. Weber:       | Jubel-Ouverture  |
| 2. Mendelssohn: | Arie aus der Schöpfung: „Auf stehen<br>Hirsche . . .“<br><small>(Frau Wierke, Sopran)<br/>Herr Heide, Bass</small>   |
| 3. Mendelssohn: | Violinkonzert E-Moll<br><small>(Konstantin Ewald Heide)</small>  |
| 4. Haydn:       | Ballettmusik zu der Pastoral: „Les<br>petits drapeaux“<br><small>(Die Fiedler für Sopran und Orchester)<br/>(Frau Wierke, Sopran)<br/>Herr Heide, Bass</small> |
| 5. Liszt:       | Das goldene Spinnrad<br><small>(Herr Heide, Bass)</small>  |

Stimmliche vom Orchester besorgt. Stimmliche kauft bei F. RISS & Co.  
Leipzig, Seiler 21 und AD. BRAUER (F. RISS), Leipzig 2.

**VORANZEIGE**

Sonntag, den 4. Dezember 1912:

**IV. GROSSES SINFONIE-KONZERT**

— in Abonnement —

**SCHUMANN-ABEND**

Direktor: Edwin Liebowitz

König-Friedrich-Werk, Professor Hermann Steinhilber  
U. a.: Violinen für 2. Klarinetten und IV. Violinen D-Moll  
Konzert sind zu haben bei F. RISS und AD. BRAUER

**Café König am Blauenbrunn**