

❖ Vortragsordnung ❖

Erster Teil

VI. Sinfonie „Pastorale“ / Ludwig van Beethoven
f-Dur, Werk 68. (* 17. Dez. 1770 in Bonn, † 26. März 1827 in Wien)

I. Satz: Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

II. Satz: Andante molto mosso. Szene am Bach.

III. Satz: Scherzo. Lustiges Zusammensein der Landleute. – Allegro. Gewitter, Sturm. – Allegretto. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

10 Minuten Pause

Zweiter Teil

Ouvertüre „Die Hebriden“ oder „Die
Fingalshöhle“ / Felix Mendelssohn-Bartholdy
Werk 26. (* 3. febr. 1809 in Hamburg, † 4. Nov. 1847 in Leipzig)

„Aus Böhmens Hain und Flur“

Sinfonische Dichtung in einem Satz / Friedrich Smetana
(* 2. März 1824 in Leitomischl, † 12. Mai 1884 in Prag)

„Geschichten aus dem Wiener Wald“

Werk 325. Walzer Johann Strauß
(25. Oktober 1825 in Wien, † 3. Juni 1899 in Wien)

