

Dresdener Philharmonisches Orchester

Sonnabend, den 8. Januar 1916,
abends pünktlich 8¹/₄ Uhr:

V. Großes Sinfonie-Konzert

— im Abonnement —

Dresdener Komponisten- und Gastdirigenten-Abend
unter persönlicher Leitung der Komponisten.

SPIELFOLGE

1. von *Baußnern*: Sinfonie No. 1, „Jugend“ in A.
 1. Satz: Wandern und Singen
 2. Satz: Beim Herrn Philister
 3. Satz: Junge Liebe
 4. Satz: weit, hoch, herrlich der
Blick ins Leben hinein
(Schwager Kronos von Goethe)
1899 in Dresden entstanden. Heute zum ersten
Male in Dresden aufgeführt
2. *Striegler*: „Sinfonischer Epilog“ für großes Orchester,
op. 30 (Uraufführung)
3. *Büttner*: Sinfonie F-dur (Uraufführung)
 - I. Teil: Allegro ma non troppo. Mit
jünglinghaftem Ausdruck
— Con fuoco. In düster stürmischer
Bewegung
 - II. Teil: Adagio. Inbrünstig aufblühend, mit
erhabener Empfindung
 - III. Teil: Finale. Quasi una fantasia. Mit
majestätischem Ausdruck
4. *Striegler*: „1914“, ein sinfonisches Vorspiel für großes
Orchester, op. 32 (Uraufführung).
(Siehe anliegende Erläuterungen).

.....
Sämtliche vom Orchester gespielte Stücke käufl. bei F. RIES (F. Plötner)
Seestr. 21 und AD. BRAUER (F. Plötner), Hauptstr. 2.
.....

VORANZEIGE

Sonntag, den 9. Januar 1916:

Zwei große volkstümliche Konzerte

Operetten- und Walzermusik

Billetts-Vorverkaufsstellen: Invalidendank, Seestr. 5, sämtl. Zigarrengeschäfte von
L. Wolf, Max Kelle, Hauptstr. 1 (Neustädter Rathaus).

Café König am Bismarckdenkmal

Verzeichnis der Orchester-Mitglieder.

<p>I. Violinen</p> <p>Erhard Heyde, I. Konzertmeister</p> <p>Fritz Schneider, I. Konzertmeister</p> <p>✓ Willy Pöhlmann, I. Konzertmeister</p> <p>Carl Krupp, II. Konzertmeister</p> <p>Joseph Schechter</p> <p>✓ Gustav Debou</p> <p>Gustav Thieme</p> <p>Bohuslav Sich</p> <p>Max Pascha</p> <p>Richard Steidl</p> <p>Johann Wagner</p> <p>Kurt Schulze</p> <p>Erich Düsedau</p>	<p>Willy Knuth, II. Solo-Bratscher</p> <p>Nic. Heukeroth</p> <p>Albert Petermann</p> <p>✓ Max Nitsche</p> <p>Willy Wieschiolek</p> <p>* Paul Beyer</p>	<p>Oboen</p> <p>Norbert Gierl</p> <p>Joh. Thiel</p>
<p>II. Violinen</p> <p>✓ Hartwig Kühn, Konzertmeister</p> <p>Emil Berger, Konzertm.</p> <p>Albert Schrader</p> <p>✓ Hugo Anders</p> <p>Otto Engelmann</p> <p>Karl Jetschick</p> <p>Gustav Dubelowsky</p> <p>Rudolf Schleger</p> <p>Bernhard Dänel</p> <p>Eugen Wunder</p>	<p>Violoncelli</p> <p>Joh. Smith, Kammervirtuos Solo-Cellist</p> <p>Otto Hedler, Solo-Cellist</p> <p>Robert Laewen</p> <p>Otto Vogel</p> <p>Albert Wisnewski</p> <p>Franz Hellmuth</p> <p>Carl Schiebold</p>	<p>Klarinetten</p> <p>Hugo Dose</p> <p>Simon Bernklau</p>
<p>Bratschen</p> <p>Walter Koch, I. Solo-Bratscher</p>	<p>Kontrabässe</p> <p>Emil Fröbel</p> <p>Joh. Rödiger</p> <p>✓ Moritz Hempel</p> <p>Franz Müller</p> <p>Robert Müller</p> <p>✓ Richard Stirzel</p> <p>Emil Mader</p>	<p>Fagotts</p> <p>Otto Schröter</p> <p>Albert Gustmann ✓</p>
	<p>Harfe</p> <p>Frä. Eva Hagen</p>	<p>Waldhörner</p> <p>Paul Klamand</p> <p>Arthur Patschke</p> <p>Richard Grimm</p> <p>Erich Strobel</p>
	<p>Flöten</p> <p>Franz Steiner</p> <p>Max Köppe</p>	<p>Trompeten</p> <p>Ludwig Brüchert ✓</p> <p>Theodor Lindner</p>
		<p>Posaunen</p> <p>Hermann Kerker</p> <p>August Weber</p> <p>Gustav Müller</p>
		<p>Schlagzeuge</p> <p>Alfred Seifert</p> <p>Ferdinand Brückner ✓</p> <p>Emil Schulz</p>

65

[Vorstand der Gesellschaft zur Förderung des Dresdener Philharmonischen Orchesters.

- | | | | |
|----|----------------|---|---|
| 1. | Vorsitzender: | Geheimer Regierungsrat Dr. Walter Koch. | + |
| 2. | " | Dr. phil. Karl Dieterich-Helfenberg. | |
| 1. | Schatzmeister: | Geheimer Kommerzienrat Georg Arnhold. | + |
| 2. | " | Richard Mattersdorff. | |
| 1. | Schriftführer: | Hofrat H. Holst. | |
| 2. | " | Frau Ida Bienert. | + |