

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 11. Januar 1916, abends 1/2 8 Uhr,
Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert

Solisten:

Elena Gerhardt — Nedelka Simeonova

(Gesang)

(Violine)

Orchester: **Dresdener Philharmonisches Orchester.**

Leitung: Kapellmeister **Florenz Werner.**

Am Klavier: **Karl Pretzsch.**

==== Der Reinertrag ist für den Heimatdank und die Dresdner Kriegsorganisation bestimmt. ====

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „Genoveva“ *Schumann*
2. Lieder mit Orchester:
 - a) Wonne der Wehmut
 - b) Die Trommel gerühret
 - c) Freudvoll und leidvoll
 - d) Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

} *Beethoven*

Elena Gerhardt
3. Konzert E-moll op. 64 für Violine mit Orchester *Mendelssohn-Bartholdy*
Allegro molto appassionato — Andante — Allegro molto vivace
Nedelka Simeonova
4. Lieder am Klavier:
 - a) Das Meer hat seine Perlen
 - b) Ständchen
 - c) Die Harrende
 - d) Im Herbst

} *Franz*

Elena Gerhardt
5. Nocturne Es-dur *Chopin*
Polonaise *Wieniawski*
Nedelka Simeonova
6. Lieder am Klavier:
 - a) Des Knaben Berglied
 - b) Mondnacht
 - c) Der Sandmann
 - d) Ins Freie

} *Schumann*

Elena Gerhardt
7. Rhapsodie F-dur (An Hans von Bülow) für Orchester *Liszt*

Das **IV.** (letzte) **Philharmonische Konzert** findet Dienstag den **8. Februar** 1916 statt.
Solisten: K. K. Kammersänger **Leo Slezak**, Prof. **Carl Flesch** (Violine).

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Seestraße 21, und **Ad. Brauer** (F. Plötner), Hauptstraße 2.

Bitte wenden!