

Orchester-Programm

Sonntag, den 30. Januar 1916:

Zwei grosse volkstümliche Konzerte

Dirigent: Kapellmeister Florenz Werner

Solist: Herr Bohuslav Schich, Violine

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. Wagner: Einzug der Gäste auf der Wartburg aus „Tannhäuser“
2. Nicolai: Vorspiel zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
3. Bizet: Suite aus Carmen:
Einleitung — Arragonaise — Intermezzo — Die Glocken von Alcala — Der Toreador

II. TEIL

4. Humperdinck: Große Fantasie aus „Hänsel und Gretel“
 5. 2 Stücke für Violine:
 - a) Wieniawsky: Romanze
 - b) Zarzycky: Mazurka
- Herr Bohuslav Schich

6. Liszt: Ung. Rhapsodie Nr. 2 (Auf Wunsch)

III. TEIL

7. v. Suppé: Vorspiel zu „Dichter und Bauer“
8. Delibes: a) Intermezzo, b) Pizzicato aus „Sylvia“
9. Léhar: Gold und Silber, Walzer

Handwritten text, possibly a title or name, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or location, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in a cursive script.