

1916  
Dienstag, den 1. Februar, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus

== Einziges grosses ==  
**Wohltätigkeits-Konzert**

des Dresdner Männergesangsvereins

(Protector: Se. Maj. der König Friedrich August von Sachsen)

zum Besten der Österreichisch-Ungarischen Kriegsfürsorge im Königreich Sachsen unter dem Protektorate Se. Exzellenz des K. und K. Österreichisch-Ungarischen Gesandten Freiherrn von Braun unter gefälliger Mitwirkung der K. und K. Kammersängerin **Selma Halban-Kurz** (erstes Auftreten in Dresden), des Königl. Sächs. Kammervirtuosen **Philipp Wunderlich** und des **Dresdener Philharmonischen Orchesters** (Dirigent: **Edwin Lindner**). — Am Flügel: **Karl Pretzsch**

VORTRAGS-ORDNUNG

1. Mozart: Overture zu „Figaros Hochzeit“
2. Händel: Arie für Sopran: „Il Pensieroso“ mit obligater Flöte  
*Selma Halban-Kurz. Philipp Wunderlich*
3. a) J. Berr: „So einer war auch er“  
b) Jos. Reiter: Deutscher Volksruf  
c) „Ännchen lieb, Ännchen traut“. Volkslied. Bearbeitet von Wohlgemut  
d) „Der Jäger aus Kurpfalz“. Volkslied. Bearbeitet von Othegraven  
*Dresdner Männergesangsverein*
4. Mozart: (Marter-) Arie der Constanze aus „Entführung aus dem Serail“  
*Selma Halban-Kurz*
5. a) Jos. Reiter: „Gebet“ für Männerchor und Orchester  
(Violinsolo: Erhard Heyde)  
b) Kremser: „Prinz Eugen“ für Männerchor und Orchester  
*Dresdner Männergesangsverein*
6. Joh. Strauss: „Frühlingsstimmenwalzer“ für Sopran mit Orchester  
*Selma Halban-Kurz*
7. Joh. Strauss: „Wein, Weib und Gesang“. Walzer für Männerchor und Orchester  
*Dresdner Männergesangsverein*

Konzertflügel C. Bechstein aus dem Lager von F. Ries, Seefr. 21.

20 Pfg.