

Orchester-Programm

Sonnabend, den 5. Februar 1916

Großes volkstümliches Sinfonie-Konzert

Dirigent: Kapellmeister Florenz Werner

Solistin: Fräulein HELGA PETRI (Gesang)

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. *van Beethoven*: Leonoren-Ouverture Nr. 2
2. *Mozart*: Rezitativ und Arie aus „Cosi fan tutte“, mit Orchesterbegleitung Text siehe Einlage
Fräulein Helga Petri
3. *Gluck-Motfl*: Ballettsuite Nr. 1
I. Introduction („Don Juan“), Air gai („Iphigenie in Aulis“), Lento („Iphigenie in Aulis“). II. Lento, Reigen seliger Geister („Orpheus“). III. Andante, Musette („Armide“). IV. Allegro, Air gai („Iphigenie in Aulis“) — Sicilienne („Armide“)

II. TEIL

4. *Mozart*: Eine kleine Nachtmusik
1. Allegro. 2. Romanze. 3. Menuett. 4. Finale Allegro
5. a) *v. Baußnern*: Zwei Kammergesänge mit kleiner Orchesterbegleitung
1. Ergötzlichkeit zu jeder Zeit, 2. Der Unbestand ist ihr verwandt Texte siehe Einlage
- b) *Prohaska*: Zwei Gedichte mit Soloquartett-Begleitung
1. Maiwunder, 2. Wiegenlied Text siehe Einlage
6. *Liszt*: Ungarische Rhapsodie Nr. 4 in D-Dur (an Josef Joachim)