

Orchester-Programm

Sonntag, den 6. Februar 1916:

Zwei grosse volkstümliche Konzerte

Dirigent: Kapellmeister Florenz Werner
Solisten: Konzertmeister Willy Pöhlmann, Violine
Franz Steiner, Flöte

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. Mendelssohn: Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum“
2. Goldmark: „Im Frühling“, Konzertvorspiel.
3. Meyerbeer: Große Fantasie aus „Der Prophet“

II. TEIL

4. R. Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“
5. Wagner: Walters Preislied aus „Die Meistersinger“ für Violine
Konzertmeister Willy Pöhlmann
6. Wagner: Wotans Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre“

III. TEIL

7. Popp: Konzertstück über „Gute Nacht, du mein herziges Kind“ für Flöte
Franz Steiner
8. Massenet: Intermezzo aus „Manon“
9. Strauß: Du und Du, Walzer aus „Die Fledermaus“

Di. 8. Febr. 1916

IV. Philh. Kab.

Solisten: Leo Hlavak Prof. Carl Flesch (Viol.)