

Mittwoch, den 16. Februar 1916, abends 8 Uhr, Gewerbehaus

Großes Sinfonie-Konzert

unter Leitung von

Ludwig Rüth

Dirigent der Münchner Sinfonie-Konzerte

Mitwirkung:

Kammersängerin **Charlotte Kuhn-Brunner**, von der Münchner Hofoper

Professor **Hermann Zilcher** (Klavier)

Orchester:

Das Dresdener Philharmonische Orchester.

VORTRAGSFOLGE

- I. Dritte Symphonie (F-dur) op. 90 *Johannes Brahms*
Allegro con brio – Andante – Poco allegretto – Allegro
- II. Konzert für Klavier und Orchester in A-moll (op. 54) *Rob. Schumann*
Allegro affetuoso – Allegro – Allegro molto – Intermezzo
Andantino grazioso – Allegro vivace
(Hermann Zilcher)
- III. Riccio, Symphonischer Prolog *Adolf Sandberger*
- IV. a) Rezitativ und Arie der Susanne aus „Figaros Hochzeit“ *W. A. Mozart*
b) Zwei Lieder mit Orchester *Hugo Wolf*
Schlafendes Jesuskind – Er ist's
(Charlotte Kuhn-Brunner)
- V. Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“ *C. M. v. Weber*

Anfang: 8 Uhr

Ende: nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Konzertflügel: **Steinway & Sons**, Hamburg und New-York, aus dem Lager von **C. A. Klömm**,
Augustus-Straße.

Karten: 3,15, 2,10, 1,05, 0,55 Mk. in den Königl. Sächs. Hof-Musikalienhandlungen **F. Ries**, Seestraße 21,
Ad. Brauer (F. Plötner), Hauptstraße 2, sowie an der Abendkasse.

Liedertexte umstehend!