

Dresdener



Singakademie

Unter dem Ehrenschatze Ihrer Königl. Hoheit der Frau Prinzessin Johann Georg, H. z. S.

Mittwoch, den 22. März 1916 (Bußtag)
in der Frauenkirche zu Dresden

Große geistliche Musikaufführung

G. F. Händel

„Der Messias“

Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Chrysander-Ausgabe)

Dirigent: Edwin Lindner

Ausführende: Die Dresdener Singakademie

Das Dresdener Philharmonische Orchester

Solisten:

Sopran: Kgl. Kammersängerin Margarete Siems

Alt: Opernsängerin Marga Neisch (Breslau)

Tenor: Kgl. Kammersänger Ludwig Heß (München)

Alt: Kgl. Kammersänger J. von Raatz-Brockmann (Berlin)

Orgel:

Hoforganist Camillo Schumann

Am Flügel:

Dr. Arthur Chitz

— Einlaß 7¹/₄ Uhr · Beginn pünktlich 8 Uhr —

Preis 20 Pfg.