

Dresdner Anzeiger
24. März 1916.

• **Zentraltheater.** Die Erstaufführung der Operette *Auf Befehl der Kaiserin* wird wegen anhaltend guten Besuchs der Operette *Die Gardasfürstin* verschoben. Karten für die Erstaufführung werden an der Tageskasse zurückbezahlt oder in Umtausch genommen. — Sonntag nachmittag ¼4 Uhr *Das Farmermädchen* von Georg Jarro.

• **Konzertnachrichten.** Heute ¼8 Uhr **Palmengarten** Konzert **Elisabeth Oshoff** (Gesang) und **Edwin Fischer** (Klavier). — 8 Uhr **Vereinshaus** Sinfoniekonzert mit dem **Philharmonischen Orchester** unter Leitung von **Alfred v. Bauer-Budaberg**. Solist: **Alexander Petschnikoff**.

Edwin
Fischer!

Theater und Musik Mendelssohn Op. 64.

Orchester-Programm

Sonnabend, den 1. April 1916:

X. (letztes) Sinfonie-Konzert

im Abonnement

Leitung: Edwin Lindner

Beginn ausnahmsweise um 8 Uhr

SPIELFOLGE

1. **Beethoven:** Sinfonie Nr. 3, Eroica, Es-Dur, Werk 55
 Allegro con brio
 Trauermarsch Adagio assai
 Scherzo
 Allegro vivace
 Finale
 Allegro molto
2. **Brahms:** Sinfonie Nr. 4, E-Moll, Werk 98
 Allegro non troppo
 Andante moderato
 Allegro giocoso
 Allegro energico e passionato
3. **Weber:** Jubel-Ouverture