

Charfreitag, 21. April Görlitz
Dirigent: Prof. Schattschneider

Johannes-Passion von J.S. Bach.

Sonntag, den 23. April 1916
(1. Osterfeiertag):

2 große Festkonzerte

Leitung: Kapellmeister Florenz Werner

Cellist: Konzertmeister Willy Pöhlmann

I. TEIL

1. A. Hagen: Großer Fest-Marsch
2. E. Lassen: Fest-Ouverture über Thüringer Volkslieder
3. R. Wagner: Tonbilder aus „Die Walküre“

II. TEIL

4. C. Oberthür: Osterhymne
5. Vieuxtemps: Ballade und Polonaise für Violine
Herr Konzertmeister Willy Pöhlmann
6. Fr. Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 in F-Dur
(an Hans von Bülow)

III. TEIL

7. A. Thomas: Vorspiel zu „Mignon“
8. E. Grieg: Solvejgs Lied aus „Peer Gynt“
9. O. Nedbal: Kavalier-Walzer aus „Polenblut“