

Konzertleitung **F. RIES** (F. Plötner).

Dienstag den 17. Oktober 1916, abends 1/2 8 Uhr, Gewerbehaus

I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Leo Slezak — Eva Bernstein

K. u. K. Kammersänger (Tenor)

(Violine)

Orchester: Das vollständige **Dresdener Philharmonische Orchester**

Leitung: **Florenz Werner.**

Am Klavier: **Michael Raucheisen** und **Karl Pretzsch.**

PROGRAMM.

1. Ouvertüre Leonore Nr. 2 *Beethoven*
2. Arie des Hüon aus „Oberon“ mit Orchester *C. M. v. Weber*
Leo Slezak
3. Konzert für Violine mit Orchester, D-dur, Nr. 4 *W. A. Mozart*
Allegro — Andante cantabile — Rondo. Andante grazioso.
Eva Bernstein
4. Lieder am Klavier

a) Loreley	}	<i>Fr. Liszt</i>
b) Es muß ein Wunderbares sein		
c) O komm' im Traum		
d) Breit' über mein Haupt	}	<i>Rich. Strauß</i>
e) Winterliebe		
Leo Slezak		
5. Violin-Soli

a) Melodie	}	bearb. von Fritz Kreisler	<i>Gluck</i>	
b) Menuett				
c) Präludium und Allegro				
Eva Bernstein			<i>Porpora</i>	
Leo Slezak				<i>Pugnani</i>
6. Szene und Arie des Eleazar mit Finale aus „Die Jüdin“ mit Orchester . *Halevy*
Leo Slezak

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 14. November 1916 statt.
Solisten: Kgl. Preuß. Hofopernsänger **Josef Schwarz** und eine Instrumental-Mitwirkung.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9-1 u. 3-6 Uhr).

Bitte wenden.