

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 14. November 1916, abends 1/2 8 Uhr,  
Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

# II. Philharmonisches Konzert

Solisten:

## Joseph Schwarz — Marie Bergwein

Kgl. Preuß. Hofopernsänger

(Klavier)

Orchester: **Dresdener Philharmonisches Orchester.**

Leitung: Kapellmeister **Florenz Werner.**

Am Klavier: **Karl Pretzsch.**

### PROGRAMM.

1. Ouvertüre „Römischer Carneval“ . . . . . *Berlioz*
2. Konzert A-moll für Klavier mit Orchester . . . . . *Grieg*  
Allegro molto moderato — Adagio — Allegro moderato molto e marcato  
Marie Bergwein
3. Szene und Arie aus „Maskenball“ für Bariton mit Orchester . . . . . *Verdi*  
Joseph Schwarz
4. a) Etüde As-dur op. 25 Nr. 1 . . . . . }  
b) Mazurka op. 33 Nr. 2 . . . . . } *Chopin*  
c) Polonaise As-dur op. 53 . . . . . }  
Marie Bergwein
5. Spiegelarie aus „Hoffmanns Erzählungen“ für Bariton mit Orchester . . . . . *Offenbach*  
Lieder am Klavier:  
a) O komm' im Traum . . . . . }  
b) Es muß ein Wunderbares sein . . . . . } *Liszt*  
Joseph Schwarz

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **III. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 9. Januar 1917 statt. Solisten: Prof. **Carl Flesch** (Violine), Dr. **Ludwig Wüllner** (Rezitation): **Das Hexenlied von Wildenbruch.**

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Seestraße 21, und **Ad. Brauer** (F. Plötner), Hauptstraße 2.

Bitte wenden.