

## Vortragsfolge:

1. Weber: **Jubel-Ouvertüre** . . . . . Dir. Edwin Lindner
2. Jüngst: a) **Liedesweihe** mit Orchester . . . . . } Dir. Hugo Jüngst  
b) **Drei A-cappella-Chöre** . . . . . }  
    **Aus früher Minnezeit**  
    **Rosenfrühling**  
    **Emden** (Text nebenstehend)
3. Mozart: **Rezitativ und Arie der Gräfin a. „Figaro's**  
    **Hochzeit“**, für Sopran mit Orchester . Dir. Edwin Lindner  
    (Claere Dug)  
    (Text nebenstehend)
4. Mendelssohn: **Violinkonzert, E-Moll** . . . . . Dir. Edwin Lindner  
    Allegro mollo appassionato  
    Andante  
    Allegro molto vivace  
    (Bronislaw Hubermann)
5. Striegler: **Elfenried**, für Männerchor, Sopran und  
    Bariton solo mit Orchester . . . . . Dir. Kurt Striegler  
    (Text von Max Frehgang, Mitglied des M.-G.-V.)  
    Die Soli gesungen von Frau Frida Trodler-  
    Striegler (Sopran), Herrn Hofopernsänger Alfred  
    Otto (Bariton) (Text umstehend)
6. Schubert: **Lieder mit Klavierbegleitung** . . . . . \* \* \*  
    a) **Suleika II**  
    b) **Gott im Frühling**  
    c) **Wohin**  
    (Claere Dug)  
    (Text umstehend)
7. Brahms-  
Joachim: **Zwei ungarische Tänze** mit Klavier . . \* \* \*  
    (Bronislaw Hubermann)
8. Jos. Reiter: **Drei Chöre** mit Orchester . . . . . Dir. Edwin Lindner  
    a) **Gebet**  
    b) **Sand**  
    c) **Bruder Liederlich**. Dem Dresdener  
    Männer-Gesangverein und seinem  
    Dirigenten Edwin Lindner gewidmet  
    (Uraufführung)  
    (Text umstehend)

Am Flügel: Leopold Spielmann, Berlin

Flügel aus dem Lager von Julius Blüthner, Pragerstr.