

Palast-Hotel Weber. E. Binder.

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 28. Februar 1917:

## V. Sinfonie-Konzert

⟨im Abonnement, vom 14. Februar 1917⟩

Dirigent: Edwin Lindner

Mitwirkende: Die Dresdener Singakademie

⟨Protektor: Ihre Kgl. Hoheit Frau  
Prinzessin Johann Georg, H. z. S.⟩

verstärkt durch Mitglieder des  
Dresdener Männergesangsvereins  
⟨Über 400 Ausführende⟩

Solisten: Kgl. Kammersängerin  
Erika Wedekind, Sopran

Kammersängerin  
Julia Rahm-Rennebaum, Alt

Konzertsänger Ludwig Ruge,  
Leipzig, Tenor

Kammersänger Alfred Kase,  
Leipzig, Baß

60

### PROGRAMM:

*Ludwig v. Beethoven*: Sinfonie Nr. 9, D-Moll, op. 125,  
mit Schlußchor über Schillers Ode  
„An die Freude“

⟨Text umstehend⟩

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso  
Molto vivace, Presto

Adagio molto e cantabile  
Presto, Allegro, Andante, Allegro,  
Prestissimo.

⟨Erläuterungen siehe Einlage⟩

Café König am Bismarckdenkmal

Preis 20 Pfennige

# SAMMET

Kein Stoff kleidet unsere Frauen so reizend als der „**Samt**“ trotz seiner Schlichtheit! „**Samt**“ ist in besseren Qualitäten fast von unbegrenzter Haltbarkeit.

Proben bereitwilligst!

Seidenhaus Carl Schneider, Dresden, Altmarkt  
No. 8.

## Die feschesten Hutformen

f. Seiden- u. Borten-Hüte

— Fernsprecher 29780 —

kauft man nur im Fabriklager  
40 Pirnaische Straße 40



D.R.P. Nr. 290582 - Oest. P. ang.

Spezial-Geschäft

für

**Kriegsorden** und **Medaillen**.  
**Ordensbänder, Ordensdekorationen**  
und **Feldbleche** sämtl. Bundesstaaten.

Spezialität: Miniaturen.

Etus für Eiserne Kreuze und Medaillen.

**H. Kluck,** Dresden-A., Liliengasse 2  
Ecke Am See.



## Piano- und Harmonium-Haus STOLZENBERG

Johann-Georgen-Allee 13 Dresden-A. Johann-Georgen-Allee 13

Größtes Lager nur vorzüglicher  
Fabrikate zu Kauf und Miete

**Pianos — Flügel — Harmoniums**

von idealer Vollkommenheit zu billigen Preisen

Höchster Rabatt bei Barzahlung / Günstige Teilzahlungen

Umtausch älterer Instrumente

## Schlußchor aus Schillers Ode „An die Freude“.

„O Freunde, nicht diese Töne! Sondern laßt uns  
angenehmere anstimmen und freudenvollere!“

„Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum.  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt.  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,  
Eines Freundes Freund zu sein,  
Wer ein holdes Weib errungen,  
Mische seinen Jubel ein!  
Ja — wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund!  
Und wer's nie gekonnt, der stehle  
Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen  
An den Brüsten der Natur,  
Alle Guten, alle Bösen  
Folgen ihrer Rosenspur!

Küsse gab sie uns und Reben,  
Einen Freund, geprüft im Tod!  
Wollust ward dem Wurm gegeben,  
Und der Cherub steht vor Gott!“

„Froh, wie seine Sonnen fliegen  
Durch des Himmels prächt'gen Plan,  
Laufet, Brüder, eure Bahn,  
Freudig, wie ein Held zum Siegen.“

„Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuß der ganzen Welt!  
Brüder, über'm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen!  
Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn über'm Sternenzelt!  
Ueber Sternen muß er wohnen!“

„Freude, Tochter aus Elysium,  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt,  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.“

---

NB. Infolge des Mangels an Baupersonal und -Materialien war es unmöglich, ein Podium für sämtliche Mitwirkende wie sonst gebräuchlich aufzustellen. Infolgedessen findet zwischen dem Scherzo (2. Satz) und dem Adagio (3. Satz) eine Pause von 10 Minuten statt — zur Aufstellung des Chores. Der Wiederbeginn nach der Pause wird in den Gängen durch ein 3maliges Klingelzeichen, im Saale durch 2 Gongschläge angezeigt.

# Voranzeige

Morgen Donnerstag, den 1. März 1917:

## XIII. Volks=Sinfonie=Konzert

Wiederholung des heutigen Programmes  
zu volkstümlichen Preisen.

Sonnabend, den 3. März 1917, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr:

## Großer Operetten= und Walzer=Abend

Sonntag, den 4. März 1917, 4 und 7<sup>1/2</sup> Uhr:

## Großer Solisten=Abend

VI. <sup>⟨letztes⟩</sup> Abonnements=

## Sinfonie=Konzert

findet am 14. März 1917 abends 7<sup>1/2</sup> Uhr statt.

