

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 27. März 1917, abends 1/2 8 Uhr, Gewerbehaus

**IV. (letztes) Philharmonisches Konzert**

Solisten:

**Wera Schapira — Ottilie Metzger-Lattermann**

(Klavier)

Kammersängerin

Dresdner Philharmonisches Orchester, Leitung: Florenz Werner

Am Klavier: Karl Pretzsch.

## Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zu „Egmont“ . . . . . *Beethoven*
2. Szene der Andromache: „Aus der Tiefe des Grames“ . . . . . *Max Bruch*
3. Konzertstück für Klavier mit Orchester, op. 79 F-Moll . . . . . *Weber*  
Larghetto, ma non troppo — Adagio, Tempo di Marcia — Piu mosso
4. Lieder am Klavier:
  - a) Schmerzen . . . . . } *Wagner*
  - b) Träume . . . . . }
  - c) Die 3 Zigeuner . . . . . *Liszt*
  - d) Abseits . . . . . *F. Fleck*
5. Ungarische Fantasie für Klavier mit Orchester . . . . . *Liszt*

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries**, Seestraße 21.Karten in den Königl. Hofmusikalienhandlungen von **F. Ries**, Seestr. 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstr. 2.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,  
den letzten Karten-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Karten-Bestellungen werden schon jetzt angenommen.

Bitte wenden.