

Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am Karfreitag, 6. April 1917, abends 6 Uhr.

Leitung: Herr Kantor Professor Otto Richter.

Solisten: Fräulein Doris Walde, Konzertsängerin (Sopran); Frau Franziska Bender-Schaefer, Agl. Hofopernsängerin (Alt); Herr Emil Sanderlein, Agl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor); Herr Karl Seydel, Agl. Hofopernsänger aus Hannover (Tenor); Herr Friedrich Pläsche, Agl. Kammer Sänger (Christus, Baß); Herr Georg Zottmayer, Agl. Hofopernsänger (Baß); Herr Professor Rudolf Bärtich, Agl. Hofkonzertmeister (Violine).

Chor: Der Kreuzchor, verstärkt durch den Bachverein.

Cembalo: Herr Dr. Arthur Schtz.

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.

Orchester: Dresdner Philharmonisches Orchester.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singen Schülerinnen des Agl. Lehrerinnenseminars (Leitung: Herr Oberlehrer A. Dost).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende der Aufführung geschlossen und erst am Schluß des Oratoriums wieder geöffnet.

Gärtnerische Buchdruckerei (Niescher), Dresden.

+ (112)