

Programm und Texte 20 Pfg.

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 23. Oktober 1917, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Wera Schapira — Mafalda Salvatini

(Klavier)

(Gesang)

Dresdener Philharmonisches Orchester, Leitung: Florenz Werner.

Am Klavier: Karl Pretzsch.

Vortragsfolge.

1. Ouvertüre „König Stephan“ *Beethoven*
2. „Ozean, du Ungeheuer“, Szene und Arie aus „Oberon“ mit Orchester . . . *Weber*
Mafalda Salvatini.
3. Erstes Konzert für Klavier mit Orchester Es-dur *Liszt*
Allegro maestoso, quasi Adagio, Allegretto vivace,
Allegro animato, Allegro marziale animato.
Wera Schapira.
4. Lieder am Klavier:
 - a) Von ewiger Liebe *Brahms*
 - b) Wohin? *Schubert*
 - c) Eros *Grieg*Mafalda Salvatini.
5. Klavier-Solo:
Polonaise As-dur *Chopin*
Wera Schapira.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 13. November 1917 statt.

Solisten: Kammersänger **John Forsell**, **Stephan Pártos** (Violine).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9–1 u. 3–6 Uhr).