

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 13. November 1917, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

II. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

John Forsell — Stephan Pártos

Königl. Schwed. Kammersänger (Bariton)

(Violine)

Dresdener Philharmonisches Orchester, Leitung: Florenz Werner.

Am Klavier: Karl Pretzsch.

Vortragsfolge.

1. Ouvertüre „Genoveva“ *Schumann*
2. Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt (Freimaurer-Cantate) m. Orchester *Mozart*
John Forsell.
3. Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester *Beethoven*
Allegro ma non troppo — Larghetto — Rondo.
Stephan Pártos.
4. Lieder mit Orchester:
 - a) Der Bergentrückte Altnorweg. Volksweise
 - b) Ein Schwan *Grieg*
 - c) Serenade *Tor Aulin*John Forsell.
5. Violin-Soli:
 - a) Air *Joh. Seb. Bach*
 - b) Perpetuum mobile *Franz Ries*
 - c) I Palpiti (Schmetterling) *Paganini*Stephan Pártos.
6. Arie des „Figaro“ aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla“ mit Orchester *Rossini*
John Forsell.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **III. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 8. Januar 1918 statt.
Solisten: Dr. **Ludwig Wüllner** (Rezitation), **Erny von Lamadin** (Klavier).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9 – 1 u. 3 – 6 Uhr).