

Mittwoch, den 28. November 1917, abends 8 Uhr, Gewerbehauseaal:

Große Gesangsaufführung mit Orchester

der

Dresdner Liedertafel e. V.

zu Ehren ihres Ehrenchormeisters Professor Reinhold Becker.

Leitung: Kgl. Hofkapellmeister **Karl Pembaur.**

Mitwirkende:

Elisabeth Ohlhoff (Sopran), Berlin. **Jörgen Bendix** (Bariton), Kgl. Hofopernsänger, Stuttgart.

Am Klavier: **Karl Pretzsch.** — **Philharmonisches Orchester.**

Vortrags-Ordnung:

Sämtliche Werke sind von Reinhold Becker

1. „In memoriam“ (Unseren gefallenen Helden) für Orchester
2. „Vor der Schlacht“. Männerchor und Orchester
Bariton-Solo: **Jörgen Bendix**
3. „Hymne an den Gesang“ für Sopran und Orchester. Zum ersten Male.
Elisabeth Ohlhoff
4. Lieder am Klavier:
 - a) Wandrers Nachtlid
 - b) Ich seh deine Lippen blühen
 - c) Märchen
 - d) Erwartung**Jörgen Bendix**
5. Männerchöre:
 - a) Sternennacht. Zum ersten Male.
 - b) Sturmwind
 - c) Hochamt im Walde
 - d) Hab' Sonne im Herzen. Zum ersten Male.
6. Lieder am Klavier:
 - a) Osterlied
 - b) Das macht, es hat die Nachtigall
 - c) Bitte
 - d) Ich denke dein
 - e) Unterm Mandelbaum
 - f) Der Schmied**Elisabeth Ohlhoff**
7. „Waldmorgen“. Männerchor und Orchester
Tenor-Solo: **Johann Scheurig.**

Bechstein-Flügel von F. RIES (Kaufhaus).

Der Reinertrag ist eine Weihnachtsspende für unsere Dresdner Truppen im Felde.

Liederworte umstehend.