

Wegen plötzl. Erkrankung von Frau Schapira spielt Herr Professor **Wille** (Cello).

VEREINIGUNG DER MUSIKFREUNDE, DRESDEN.

Geschäftsstelle: H. Bock, Prager Straße 9.

Dienstag, den 19. März 1918 — Vereinshaus, abends $\frac{1}{4}$ 8 Uhr

III. GROSSES KONZERT

Solist: Professor **Georg Wille** — Cello —

Leitung: **Carl Maria Artz**

Dresdner Philharmonisches Orchester

Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zu „Egmont“ L. v. Beethoven
2. Konzert A-Moll für Violoncello und Orchester L. Volkmann
3. Sarabande und Gavotte I und II aus der VI. Suite
für Violoncell-Solo J. S. Bach
4. Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ . . . R. Wagner
5. 1. Sinfonie C-Moll J. Brahms
*Un poco sostenuto — Allegro —
Andante sostenuto —
Un poco Allegretto e grazioso — Adagio
Allegro non troppo ma con brio*

Wille