

Wegen plötzl. Erkrankung von Frau Schapira spielt Herr Professor **Wille** (Cello).

**VEREINIGUNG DER MUSIKFREUNDE, DRESDEN.**

Geschäftsstelle: H. Bock, Prager Straße 9.

Dienstag, den 19. März 1918 — Vereinshaus, abends  $\frac{1}{4}$  8 Uhr

**III. GROSSES KONZERT**

Solist: Professor **Georg Wille** — Cello —

Leitung: **Carl Maria Artz**

**Dresdner Philharmonisches Orchester**

*Vortragsfolge:*

1. Ouvertüre zu „Egmont“ . . . . . L. v. Beethoven
2. Konzert A-Moll für Violoncello und Orchester . . . . . L. Volkmann
3. Sarabande und Gavotte I und II aus der VI. Suite  
für Violoncell-Solo . . . . . J. S. Bach
4. Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ . . . R. Wagner
5. 1. Sinfonie C-Moll . . . . . J. Brahms  
Un poco sostenuto — Allegro —  
Andante sostenuto —  
Un poco Allegretto e grazioso — Adagio  
Allegro non troppo ma con brio

WILH. BRUMMER, DRESDEN.

**Preis 10 Pf.**

