

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 3. Dezember 1918, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

III. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.**

Leitung: **Dr. Max SCHILLINGS.**

Solistin: **Barbara KEMP**

vom Berliner Opernhaus

Vortragsfolge.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Symphonie in h-moll (unvollendet) | <i>Schubert</i> |
| Allegro moderato — Andante con moto | |
| 2. Ballade der Senta „Traft ihr das Schiff“ aus Der fliegende Holländer | <i>Wagner</i> |
| Barbara Kemp <i>Gertrud Marnel</i> | |
| 3. Liebesszene, aus der dramatischen Symphonie Romeo und Julie, Werk 17 | <i>Berlioz</i> |
| 4. Vorspiel und Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde | <i>Wagner</i> |
| Barbara Kemp | |
| 5. Vorspiel zum 2. Akt aus Ingwelde | <i>Glaviner</i> |
| 6. Glockenlieder, Gedichte von Carl Spitteler für eine Singstimme mit Orchester, Werk 22 | |
| Nr. 1 Die Frühglocke | <i>Wie wunderbar</i> |
| Nr. 3 Ein Bildchen | <i>Das barmherzige Mädel</i> |
| Nr. 4 Mittagskönig und Glockenherzog Barbara Kemp <i>fremde soll in ihrem Werken sein.</i> | <i>Schillings</i> |
| 7. Das Erntefest, aus der musikalischen Tragödie Moloch | |

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

IV. Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester** (über 100 Mitwirkende)

Dienstag, den 14. Januar 1919.

Leitung: **Edwin Lindner.** Solist: **Dr. Ludwig Wüllner.**

Programm: **Mahler**, Symphonie Nr. 1 D-dur

Hektors Bestattung aus Homers Ilias, 24. Gesang, mit begl. Musik von Botho Sigwart

Wagner, Ouvertüre zu Tannhäuser.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21, und **O. Reinicke (Ad. Brauer)**, Hauptstr. 2 (9-1 und 3-6 Uhr).

Texte umstehend.