

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 3. Dezember 1918, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

# III. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.**

Leitung: **Dr. Max SCHILLINGS.**

Solistin: **Barbara KEMP**

vom Berliner Opernhaus

## Vortragsfolge.

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Symphonie in h-moll (unvollendet) . . . . .  | <i>Schubert</i>              |
| Allegro moderato — Andante con moto   |                              |
| 2. Ballade der Senta „Traft ihr das Schiff“ aus Der fliegende Holländer . . . . .                   | <i>Wagner</i>                |
| <del>Barbara Kemp</del> <i>Gertrud Marnel</i>   |                              |
| 3. Liebesszene, aus der dramatischen Symphonie Romeo und Julie, Werk 17 . . . . .                   | <i>Berlioz</i>               |
| 4. Vorspiel und Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde . . . . .                                 | <i>Wagner</i>                |
| <del>Barbara Kemp</del>   |                              |
| 5. Vorspiel zum 2. Akt aus Ingwelde . . . . .   | <i>Glaviner</i>              |
| 6. Glockenlieder, Gedichte von Carl Spitteler für eine Singstimme mit Orchester, Werk 22            |                              |
| Nr. 1 Die Frühglocke . . . . .  | <i>Wie wunderbar</i>         |
| Nr. 3 Ein Bildchen . . . . .  | <i>Das barmherzige Mädel</i> |
| Nr. 4 Mittagskönig und Glockenherzog <del>Barbara Kemp</del> <i>Freude soll in jedem Werk sein.</i> | <i>Schillings</i>            |
| 7. Das Erntefest, aus der musikalischen Tragödie Moloch . . . . .                                   |                              |

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

## IV. Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester** (über 100 Mitwirkende)

Dienstag, den 14. Januar 1919.

Leitung: **Edwin Lindner.** Solist: **Dr. Ludwig Wüllner.**

Programm: **Mahler**, Symphonie Nr. 1 D-dur

**Hektors Bestattung aus Homers Ilias**, 24. Gesang, mit begl. Musik von Botho Sigwart

**Wagner**, Ouvertüre zu Tannhäuser.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21, und **O. Reinicke (Ad. Brauer)**, Hauptstr. 2 (9-1 und 3-6 Uhr).

Texte umstehend.