

F. RIES Konzerte und Vorträge

Donnerstag, 16. Januar. 3. mus.-lit. Vortrag: Peter Cornelius, gehalten und gesanglich erläutert von **J. Wolff-Dettmer**. Am Flügel: **Anny von Lange**. 4 Uhr nachmittags, Kaufmannschaft, kleiner Saal. Abonnements für 2 Vorträge M. 6, Einzelkarten M. 4.

Montag, 20. Januar. Zum Besten des Sächsischen Künstlerhilfsbundes **Deutsches Volksliederspiel** von **Hermann Zilcher** (Quartette, Duette und Einzelgesänge mit Klavier). Ausführende: **Elisabeth Rethberg** (Sopran), **Minna Wolf** (Alt), **Richard Tauber** (Tenor), **Georg Zottmayr** (Baß), **Hermann Kutzschbach** (Klavier). 7 Uhr, Vereinshaus. Karten: M. 6, 4, 3, 2, 1,50 (einige vordere reserv. Reihen M. 10) und Steuer.

Mittwoch, 22. Januar. Helga Petri Kammer-Konzert. Mitwirkung: **Kurt Striegler** (Klavier), **Striegler-Quartett** (Striegler—Reiner—Rokohl—Schilling), Klarinette, Waldhorn. 7 Uhr, Palmengarten. Karten: M. 6, 4, 2,50, 1,50 und Steuer.

Donnerstag, 23. Januar. Ella Bibo (Gesang), **Gutia Casini** (Cello). — Konzert. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 5, 4, 3, 2, 1 und Steuer.

Sonnabend, 25. Januar. Franz von Vecsey. 2. (letztes) Konzert. Am Klavier: **Wilhelm Scholz**. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: 5,60, 3,40, 2,30, 1,70.

Montag, 27. Januar. Konzert **Karl Pembaur** mit eigenen Werken. Ausführende: **Eva Plaschke-von der Osten**, **Friedrich Plaschke**, **Dr. Waldemar Staegemann, der Komponist**. 7 Uhr. Logenhausaal, Ostra-Allee 15. Karten: M. 8, 6, 4, 3, 2 und Steuer.

Dienstag, 28. Januar. Adolf Handzel. Löwe-Balladenabend. Am Klavier: **Karl Pembaur**. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 4,50, 3,40, 2,30, 1,15.

Mittwoch, 29. Januar. Elisa Karan. Dichtungen des Ostens. Vortrag von Poesie und Prosa aus Persien, Indien, China und Japan. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 3,40, 2,30, 1,15.

Donnerstag, 30. Januar. Carl Friedberg. Einmaliger Klavier-Abend. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 4,50, 3,40, 2,30, 1,15.

Montag, 3. Februar. Tristan und Isolde von Meister **Gottfried von Straßburg**, bearb. von **Wilh. Hertz**, gesprochen von **Friedrich Erhard**. 7 Uhr. Künstlerhaus. Numerierte Sitze: M. 1,70 bis 4,50.

Dienstag, 4. Februar. Fünftes Großes Philharmonisches Konzert mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester (80 Mitglieder).
Leitung **Edwin Lindner**. Mitwirkung: **Julia Culp**. 7 Uhr. Gewerbehaus.
Karten, soweit noch vorhanden.

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Musikalienhandlung, Konzertdirektion und Piano-Magazin (Alleinvertretung der C. Bechstein-Flügel und -Pianos und anderer), Seestraße 21 (Eingang Ringstraße),
und bei **O. Reinicke** (Ad. Brauer), Hauptstraße 2 (9—1, 3—6).
Durch Fernsprecher werden keine Kartenbestellungen angenommen, Auskünfte aber erteilt.

Bechstein-Flügel und -Pianos
(Friedensware) in verschiedenen Gattungen neu eingetroffen.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 14. Januar 1919, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

IV. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.**

Leitung: **Edwin LINDNER.**

Mitwirkung: **Dr. Ludwig WÜLLNER.**

Vortragsfolge.

1. Symphonie Nr. 5 C-moll, Werk 67 *Beethoven*
Allegro con brio
Andante con moto
Scherzo
Allegro
2. Hektors Bestattung (aus Homers Ilias, 24. Gesang, übersetzt von J. H. Voss)
mit begleitender Musik für Orchester, Werk 15 *Botho Sigwart*
3. Vyšehrad, symphonische Dichtung *Smetana*

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

V. Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester**

Dienstag, den 4. Februar 1919.

Leitung: **Edwin Lindner.**

Mitwirkung: **Julia Culp.**

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **O. Reinicke (Ad. Brauer)**, Hauptstraße 2.

Bitte wenden!