

F. RIES, Konzerte und Vorträge.

- Mittwoch, 5. Februar. III. Vecsey-Konzert.** Am Klavier: **Walter Meyer-Radon**. 7 Uhr. Palmengarten.
Karten: M. 5.60, 3.40, 2.30, 1.70.
- Freitag, 7. Februar.** Frau **Helene Lüders**, Dresden, Ehrenmitglied des Görlitzer Handwerkervereins.
Vortrag über „**Die Nationalversammlung 1848**“. Eine Mahnung zur Einigkeit. 7 Uhr.
Künstlerhaus. Karten: M. 2.30, 1.15.
- Sonnabend, 8. Februar. Joseph Plaut. Heiterer Abend.** Heiterste Auslese aus allen Programmen.
7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 4.50, 3.40, 2.30, 1.15.
- Sonntag, 9. Februar. Allerlei Liebe.** Vorlesung von **Ottomar Enking**, aus eigenen Dichtungen.
(1. Dichter-Abend der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung.) 8 Uhr. Künstlerhaus.
Karten: M. 3.40, 2.30, 1.15, —.60.
- Sonntag, 9. Februar. Wiener Musik.** Opern- und Operetten-Abend des **Dresdner Philharmonischen Orchesters** (80 Mitgl.), zum Besten der Pensionskasse unter persönl. Leitung von **Edwin Lindner**.
8 Uhr. Gewerbehäus. Karten: M. 2.95 (Vorverkauf 50 Pfg. mehr), 3.40, 2.30.
- Dienstag, 11. Februar. Als Sturmtrupp-Führer im Spartacidenfeuer.** Vortrag von
Hans Scholz, Delegierter im Stab Noske. Anschließend freie Aussprache. 7 Uhr. Konzerthaus
Prager Straße 52. Karten: M. 3.40, 2.30, 1.15.
- Donnerstag, 13. Februar. 4. (letzter) mus.-lit. Vortrag: Hugo Wolf**, gehalten und gesanglich erläutert
von **J. Wolff-Dettmer**. Am Flügel: **Anny von Lange**. 4 Uhr. Kaufmannschaft, Klein. Saal. Karten: M. 4.
- Freitag, 14. Februar. Hildegarde. Plastische, Orientalische, Moderne Tänze.**
Am Klavier: Prof. **Karl Pretzsch**. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 6, 5, 4, 3, 2, 1.50 u. Steuer.
- Montag, 17. Februar. Paul Wiecke** (Rezitation) und Prof. **Walther Bachmann** (Klavier).
Enoch Arden. Eine Seemannsgeschichte von **Tennyson**. Melodramatische Musik von **Rich. Strauß**.
7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 5, 4, 3, 2 u. Steuer.
- Dienstag, 18. Februar. Sechstes Großes Philharmonisches Konzert** mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester** (80 Mitglieder). Leitung: **Edwin Lindner**. Solistin: **Lola Artôt de Padilla** (Berliner Opernhaus). Mitwirkung: **Dresdner Trio** (Wagner—Schneider—Bottermund). 7 Uhr. Gewerbehäus. Karten, soweit noch vorhanden.
- Mittwoch, 19. Februar. Elsa Reichelt-Bartsch.** Auf vielseitigen Wunsch: **II. Lieder-Abend**.
Am Klavier: Dr. **Arthur Chitz**. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 6.70, 5.60, 4.50, 2.80, 1.70.
- Donnerstag, 20. Februar. Kammersänger Fritz Soot. Schubert-Abend.** „Die schöne Müllerin“,
mit einem Vor- und Nachspruch des Dichters. Zum Besten des Sächsischen Künstlerhilfsbundes. Am
Klavier: **Karl Pembaur**. 7 Uhr. Logenhausaal. Ostra-Allee 15. Karten: M. 5.60, 4.50, 3.40, 2.30, 1.70.
- Sonnabend, 22. Februar. Geheimrat Prof. Dr. Oscar Walzel.** Vortrag über „**Das neue deutsche Drama**“. Veranstaltung der Neuen Vereinigung für Kunst. 7 Uhr. Kaufmannschaft, Kleiner Saal.
Karten: M. 5, 4, 3, 1.20.
- Sonnabend, 22. Februar. Hannelore Ziegler. Tänze.** 7 Uhr. Vereinshaus. (Voranzeige.)
- Mittwoch, 26. Februar. Dr. Ludwig Wüllner.** Vortrags-Abend. 7 Uhr. Palmengarten. Karten:
M. 6.70, 5.60, 4.50, 3.40, 2.30.
- Freitag, 28. Februar. Gertrud Trebnitz.** Rainer Maria Rilke-Abend. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten:
M. 6, 5, 3.50, 2.50, 2.— u. Steuer.
- Sonnabend, 1. März. Helga Petri.** Kammer-Konzert. Mitwirkung: **Kurt Striegler** (Klavier), **Striegler-Quartett** (Striegler — Reiner — Rokohl — Schilling), Prof. **Eduard Biehring** (Oboe), **Aug. Prée** (Waldhorn), **Arthur Richter** (Klarinette). 7 Uhr. Palmengarten. (Verlegt vom 22. Januar 1919.) Karten:
M. 6, 4, 2.50, 1.50 u. Steuer.
- Sonntag, 2. März. Julia Culp. Letzter Lieder-Abend.** Am Klavier: **Coenraad V. Bos**. 7 Uhr.
Vereinshaus. Karten.

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Musikalienhandlung, Konzertdirektion und Piano-Magazin
(Alleinvertretung der C. Bechstein-Flügel und -Pianos und anderer),
Seestraße 21 (Eingang Ringstraße),
und bei **O. Reinicke** (Ad. Brauer), Hauptstraße 2 (9—1, 3—6).

Durch Fernsprecher werden **keine** Kartenbestellungen angenommen, Auskünfte aber erteilt.