

Spezial-Ausfchank
Münchner Löwenbräu
Moritzstraße

Gute Küche
Reichhaltiges Konditorei-Büfett
Täglich feines Künstler-Konzert

Freiprogramm

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, 12. Februar 1919
7 Uhr abends

19. Volks-Sinfonie-Konzert

Leitung: Generalmusikdirektor Professor *Franz Mikorey*
Solist: *Erhard Heyde* (Violine)

SPIELFOLGE

1. *Franz Mikorey*: **Sinfonie Nr. 1 in D-dur** (An der Adria)
 - I. Erwartung
Fahrt auf der Adria
Venedig in Sicht
(Fanfaren von San Marco)
 - II. Dolce far niente
 - III. In den Lagunen
Choral aus der Ferne
Volksfest in Venedig
(Erläuterung umstehend)
2. *Max Bruch*: **Konzert in G-moll** für Violine mit Orchester
 - I. Vorspiel
 - II. Adagio
 - III. Allegro energico
(*Erhard Heyde*)
(Erläuterung umstehend)
3. *Rich. Wagner*: **Rienzi-Ouvertüre**
(Erläuterung umstehend)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft * Tische und Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden; das Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft

Seestraße 21
Fernsprecher 21469

F. RIES

Ringstraße 17
Erdgeschoß u. I. Stock.

Musikalien — Bechstein-Flügel u. -Pianos u. andere.
Konzerte Vorträge Tanz-Abende

Gemüse-, Gras-, Blumen sämereien
Arthur Bernhard, Dresden-P., Am Markt 5, Fernspr. 13706



König-Johannstr.
21

Sulfase

Saupfstraße
20



Verbürgt gute, schöne Süte
bietet anerkannt vorteilhaft

Erläuterungen.

1) *Franz Mikorey: Erste Sinfonie, D-Dur*

Das Werk ist eine Jugendarbeit des Tonsetzers, der es im Alter von 20 Jahren unter den Eindrücken seiner ersten Reise nach Italien schrieb. Die Uraufführung fand in Prag statt.

Erster Satz: Spannungsvolle Erwartung der kommenden Eindrücke. Reges Leben auf dem Dampfschiff. Das Schiff setzt sich in Bewegung. (Harfenglissando). Fahrt auf der Adria. Rhythmus des arbeitenden Dampfschiffes. Belebung des Meeres. Vision von Najaden und Wassergeistern. (Gesangsthema). Heitere Fahrt auf bewegtem Meere. Fuge der Hauptthemen, die sich steigert: Venedig in Sicht. Fanfaren von San Marco.

Zweiter Satz. *Dolce far niente*. Seliges Träumen mit dem Blick auf das blaue Meer und den blauen Himmel.

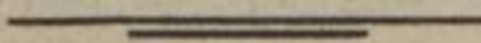
Dritter Satz. In den Lagunen. Gesang eines Gondoliers. Ruder schläge in stillem Wasser. (Motiv der Pauken und pizzikierten Bässe). Choral aus der Ferne. Lebhaftere Bewegung. Das Volksfest in Venedig beginnt. Entfaltung von Glanz und Prunk, fröhliches Volkstreiben, Matrosentanz. Rückkehr zur feierlichen Choralstimmung. Dankerfüllter Schlußjubil.

2) *Max Bruch: Violinkonzert G-Moll, Werk 26*

Vor einem halben Jahrhundert entstanden, gehört dieses Violinkonzert heute noch zu den beliebtesten und meistgespieltesten seiner Gattung. Es ist die Schöpfung einer ebenso warmherzigen wie formgewandten Spätromantik. Pausenlos in einem Satz verlaufend, gliedert es sich doch in drei Teile, die die bekannten Satztypen leicht erkennbar ausprägen. 1. Vorspiel (*Allegro moderato*, G-Moll $\frac{4}{4}$) eine frei ausschwärmende Fantasie über einige eingängige Motive, bald schwärmerisch, bald pathetisch und stets von einem gewissen dramatischen Geist beherrscht. 2. *Adagio* (Es-Dur $\frac{3}{8}$) einer der innigen romantischen Gesangssätze, der sich in der Mitte zu bewegbarer Leidenschaftlichkeit steigert, aber schließlich in die Sphäre zarter Beschaulichkeit zurückfindet. 3. *Finale* (*Allegro energico*, G-Dur, *Alla breve*) in urwüchsiger Freude dahinströmend, schlicht ohrenfällig in den Motiven, kraftvoll eindringlich in den Rhythmen, gekrönt durch eine beschwingte *Presto-Coda*.

3) *Richard Wagner: Ouvertüre zu „Rienzi“*

Die Ouvertüre, ein Charakterstück in Sonatenform, schildert vorwiegend mit Benützung von Themen aus der Oper den Freiheitskampf Roms unter der Führung seines letzten Volkstribunen Rienzi. Die langsame Einleitung (*Molto sostenuto e maestoso* D-Dur $\frac{4}{4}$) beginnt mit dem langgezogenen Ton der Freiheitstrompete, dem sich in den Bässen das düstere Blutrachemotiv anschließt. Den Kern bildet eine edle Kantilene: Rienzi für die Freiheit betend. Der Hauptteil (*Allegro energico*, D-Dur, *Alla breve*) läßt die Freiheits- und Jubelchöre des Volkes anklingen; dazwischen hinein tönt erneut die Gebetsmelodie und besonders eindringlich der markige Schlachtruf der Römer „*Santo spirito cavaliere*“ („Der heilige Geist sei unser Streiter“), der sich im Durchführungsteil siegreich emporringt. Schwungvoll, klang- und farbenprächtig rauscht das Stück vorüber. Von der Katastrophe des Dramas und dem tragischen Ende Rienzis gibt es keine Kunde. h.



12.02. 1919



Dresdener
Philharmonisches
Orchester

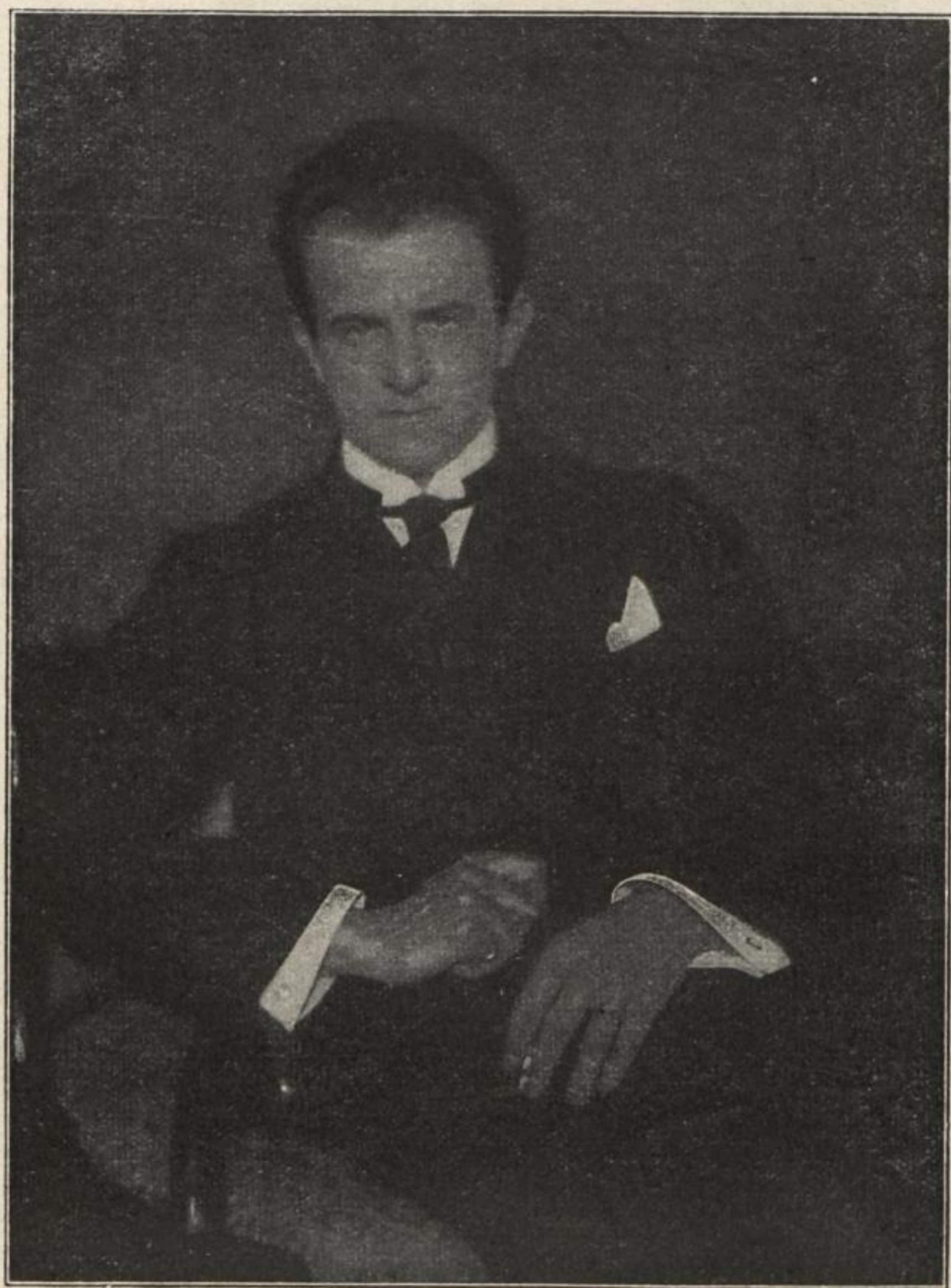
*

**Salem
Aleikum
Salem
Gold
Zigaretten.**

Etwas für Sie!

Orient. Tabak- u. Cigaretten-Fabr. „Yenidze“ Dresden
Jnh. Hugo Zietz, Hoflieferant S. M. d. Königs v. Sachsen





EDWIN LINDNER

Hugo Erfurth
Phot., Dresden



Heinrich Basch & Co.

König-Johann-Straße

empfehlen fesche

Damen- und Mädchenhüte

in Sammet, Velour, Vespel, Filz, Plüm
zu mäßigen Preisen

..... Aparte Blusen

Annahme von Umarbeitete-Hüten nach den neuesten Formen

Einmal erprobt, immer verlangt

Für Feinschmecker:

Lobeck's

Firma gegr. 1838

Marke-Dreiring

CHOCOLADE CACAO DESSERT

Hofl. Sr. Maj. d. Königs v. Sachsen



Hoflieferant S. M.
des deutschen Kaisers

J. A. Henckels

Zwillingswerk Solingen

Fabrik-  Marke

eingetragen den 13. Juni 1731



K. K. österreichischer
Hof-Stahlwaren-Fabrikant

Fabrik feinsten Messer- und Stahlwaren

Verkaufs-
Niederlage: **Dresden-A.** Seestraße 1
Ecke Altmarkt

Regenschirme

in einfacher und feinsten Ausführung, empfiehlt

Schirmfabrik

C. A. Petschke

Fernspr. 20715

Prager Str. 46

Wilsdruffer Str. 17

Seestr. 3

Gegründet 1841

Amalienstr. 7

Spezial-Ausfchank
Münchener Löwenbräu
Moritzstraße

Gute Küche
Reichhaltiges Konditorei-Büfett
Täglich feines Künstler-Konzert

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, 12. Februar 1919

7 Uhr abends

19. Volks-Sinfonie-Konzert

Leitung: Generalmusikdirektor Professor *Franz Mikorey*

Solist: *Erhard Heyde* (Violine)

SPIELFOLGE

1. *Franz Mikorey*: **Sinfonie Nr. 1 in D-dur** (An der Adria)
 - I. Erwartung
Fahrt auf der Adria
Venedig in Sicht
(Fanfaren von San Marco)
 - II. Dolce far niente
 - III. In den Lagunen
Choral aus der Ferne
Volksfest in Venedig
(Erläuterung siehe Einlage)
2. *Max Bruch*: **Konzert in G-moll** für Violine mit Orchester
 - I. Vorspiel
 - II. Adagio
 - III. Allegro energico
(*Erhard Heyde*)
(Erläuterung siehe Einlage)
3. *Rich. Wagner*: **Rienzi-Ouvertüre**
(Erläuterung siehe Einlage)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthalt * Tische und Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden; das Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthalt

Seestraße 21
Fernsprecher 21469

F. RIES

Ringstraße 17
Erdgeschoß u. I. Stock

Musikalien — Bechstein-Flügel u. -Pianos u. andere.
Konzerte Vorträge Tanz-Abende

Gemüse-, Gras-, Blumenfämereien
Arthur Bernhard, Dresden-Il., Am Markt 5, Fernspr. 13706



König-Johannstr.
21

Sulfbafe

Saupfstraße
20



Verbürgt gute, schöne Güte
bietet anerkannt vorteilhaft

Gebr. Arnhold
Bankhaus

Hauptgeschäft:
Zweiggeschäfte: Dresden-Neustadt, Hauptstr. 38, D

Scheckverkehr.

Ausführung

BATIK Seide und Bänder,
herrliche, neuzeitliche Ent-
würfe von Künstlerhand,
empfiehlt in größter Auswahl

Seidenhaus Carl Schneider, Dresden, ^{Altmarkt} No. 8

VORANZEIGE:

Sonntag, den 16. Februar 1919

**Zwei große
volkstümliche Konzerte**

Mittwoch, den 19. Februar 1919

**20. Volks-Sinfonie-
(10. Lindner) -Konzert**

Dirigenten:

**Professor Georg Schumann und
Edwin Lindner**

Aus dem Programm:

W. A. Mozart: Konzert Es-dur für Pianoforte mit
Orchesterbegleitung

Solist: Professor Georg Schumann



Piano- und Harmonium-Haus
STOLZENBERG

Johann-Georgen-Allee 13 Dresden=A. Johann-Georgen-Allee 13

Größtes Lager nur vorzüglicher
Fabrikate zu Kauf und Miete

Pianos – Flügel – Harmoniums

von idealer Vollkommenheit zu billigen Preisen

Höchster Rabatt bei Barzahlung / Günstige Teilzahlungen

Umtausch älterer Instrumente

Handelsgeschäft: Dresden - Altstadt, Waisenhausstraße 20/22.
Poststr. 38. Dresden-Plauen, Chemnitzer Str. 96. Repräsentanz: Berlin W 56, Französische Str. 33 e

Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte.

Schließfächer.



HANDELSKURSE DRESDEN-JOHANNSTADT

Frau Irene Karnatz, Blumenstr. 2, I. u. III.

Fernsprecher 27468

Prospekte und Auskunft über die Ostern 1919 beginnenden kaufmännischen Jahres- und Halbjahrsurse jederzeit kostenlos

Treffpunkt nach dem
Konzert

Palast-Automat
am Postplatz

Überführungen,
Beerdigungen, Einäscherungen

Pietät und
Heimkehr

Am See 26 Bautzner Str. 37
Fernspr. Fernspr.
20157, 20158. 25091.

P. A. P. Bereifungen

== einzig dastehend ==
5 fache schriftliche Garantie

weder Holz noch Metall

Deutsche Handelsgesellschaft für Neu- und Altpapier m. b. H.
Abt. Bereifungen

Dresden-A., Birnaische Straße 111.

Wir kaufen Zeitschriften und Hefte und zahlen pro Kilo 30 Pfg.
bei kostenloser Abholung.

Auch alles andere Altpapier wird zu den höchsten Preisen gekauft.

Annahmestellen: Johannesstraße 12, Wettinerstraße 50 und Birnaische Str. 39, S.-G.



Dresden-A., Waisenhausstr. 22
Fernsprecher 17387

Das
führende Lichtspiel-
haus der Residenz!
.....

Jeden Freitag Spielplanwechsel.
Erstklassiges Künstler-Orchester.

Gardinen

nebst sämtlichen verwandten Artikeln

Unerreichte Auswahl
in einfachster bis feinsten Ausführung
Künstlerische Entwürfe
in eigener Fabrik

Neu aufgenommen

Wäsche-Stickereien Stickerei-Stoffe

Goldene Medaille	1910
Ehrenpreis	1910
Dr. Hygiene-Ausstellung	1911
Erster Preis Dresden	1913
Erster Preis Dresden	1914

Größtes
Spezial-Unternehmen
der Gardinen-Branche

Vertrieb von Erzeugnissen sächs. Gardinenfabriken Hugo Neumann.

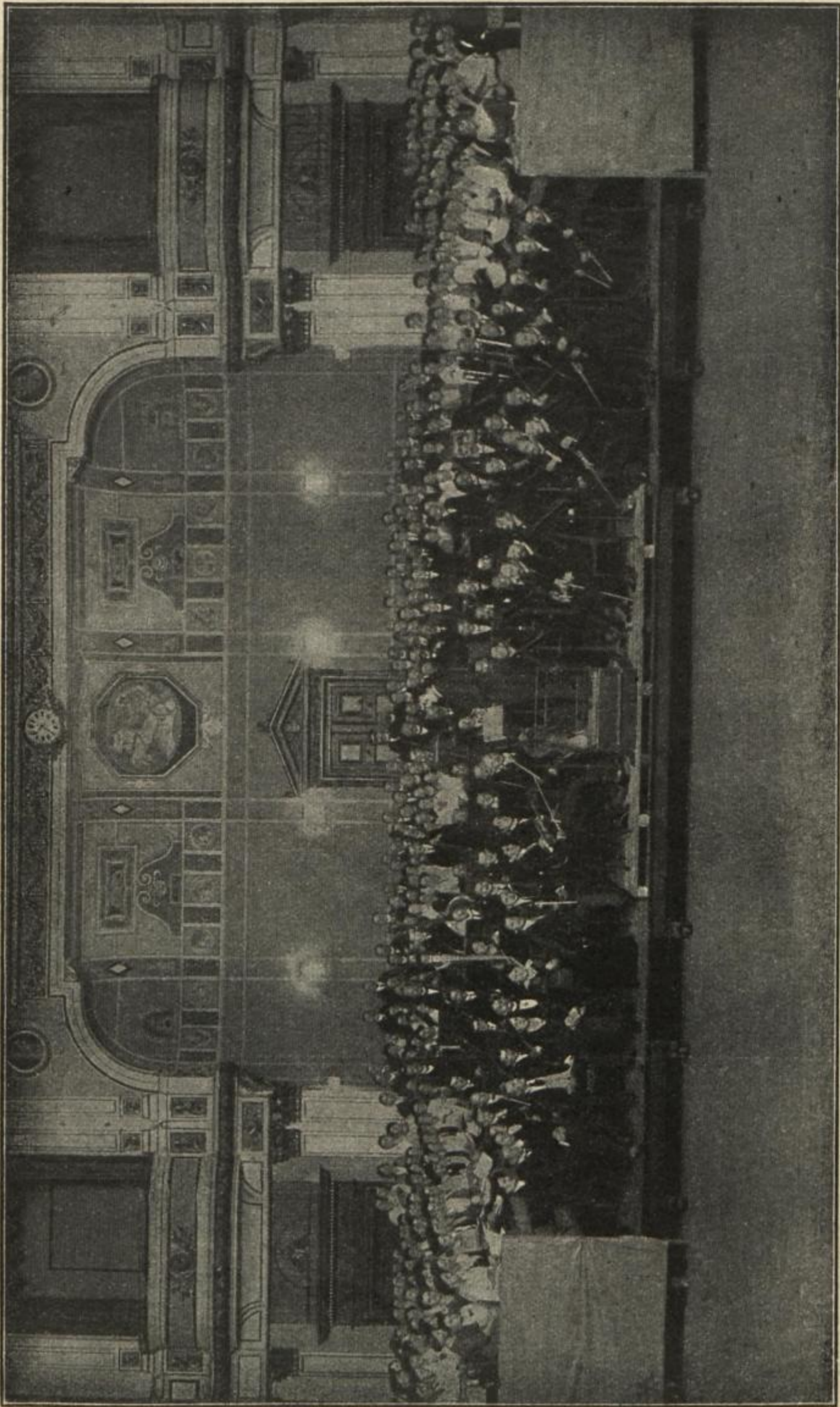
Eigene Gardinen-Fabrik

Hauptgeschäft: Marschallstraße 12-14

Zweiggeschäfte: Hauptstr. 38 — Victoriast. 3 — Wettinerstr. 8 — Kessels-
dorfer Str. 3 und 11 — Blasewitzer Str. 14 — Leipziger
Str. 84 — Pillnitzer Str. 47 — Meißen: Elbstr. 4 und Neu-
gasse 62 — Deuben: Dresdener Str. 73 — Potschappel:
Tharandter Str. 19 — Mügeln: Bismarckstr. 25 — Chemnitz:
Langestr. 29, Kronenstr. 7, Augustusburger Str. 26

Fabrik

Ziegelstr. 7



Orchester mit Chor (Dresdener Singakademie und Dresdener Männergangsverein) und Solisten
anlässlich d. I. Sinfoniekonzerts (IX. Sinfonie v. Beethoven) am 16. Okt. 1915 i. Gewerbehau z. Dresden

Hugo Erfurth
Phot., Dresden



Blüthner Flügel und Pianinos

Ausgezeichnet mit nur ersten
Weltausstellungs-Preisen

Intern. Baufach-Ausstellung Leipzig 1913
„Kgl. Sächs. Staatspreis“

Prager Str. 12
Fernruf: Nr. 16378

Damen-Leib- und Monatsbinden

Gesundheitskorsetts, Hüftformer,
Brusthalter, Kinderleibchen,

Bidets, Beinbinden jeder Art,

Gummiunterlagen, Gummisauger
Friedens-Qual. — Windelhöschen

Kosmetische Artikel

Nur erstklassige Fabrikate empfiehlt

+ Maria Lindner +

Ringstraße 25

zwischen Rathausplatz u. Moritzstraße

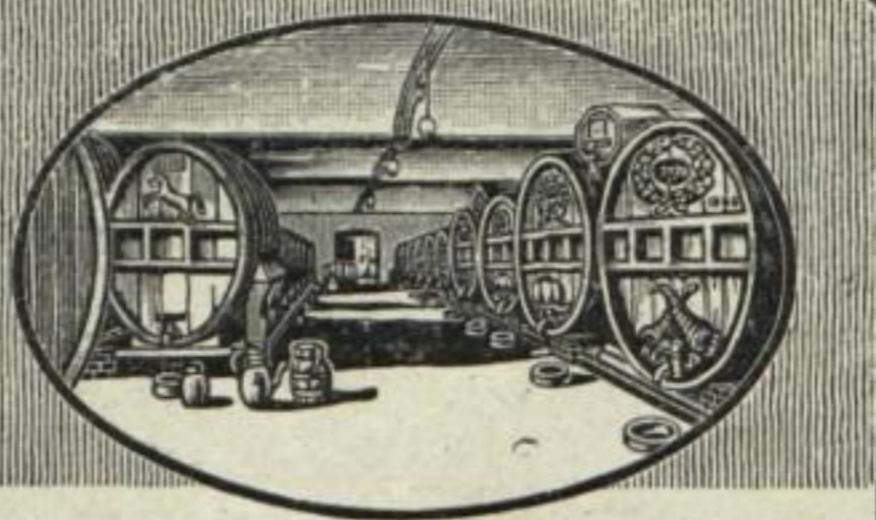
Socken
Unterzeuge
Krawatten
Handschuhe

Kragen
Manschetten
Vorhemden
Oberhemden

Hosenträger
Sockenhalter
Wickel-
gamaschen

Kamerhuis

31 Prager Straße 31
Herren-Artikel



Alter Bramscher Korn

der Dresdner Presshefen- u. Kornspiritus-Fabrik
sonst J.L. Bramsch, Dresden

Druck, Verlag und alleinige Anzeigen-Aannahme:
F. Emil Boden, G. m. b. H., Dresden-A., Pirnaische Straße 41



Pelz-Haus

Rich. Bulge vorm. Paul Köhler

6 Landhausstr. 6

Gegründet 1864

Fernsprecher 17731

bringt stets die
apartesten Neuheiten

DRESDEN-A.

Zahnpraxis Fritz Philipp

Ostra-Allee 24¹

*Sprechstunden: 9–12 Uhr vormittags, 3–6 Uhr nachmittags
— Sonntags nach vorheriger Vereinbarung —*

*Plombierungen: Gold, Amalgamen, Porzellan
Zahnziehen in örtlicher Betäubung
sowie Behandlung kranker Zähne*

*Anfertigung von künstlichem Zahnersatz nach neuesten
Verfahren: Gold, Kautschuck, Cellon*

KUNSTDRUCK / WERKDRUCK / ZEITSCHRIFTEN

BUCHDRUCKEREI u. VERLAGSANSTALT
F. EMIL BODEN · G.M.B.H.
DRESDEN-A. / PIRNAISCHE STRASSE 41

AKZIDENZDRUCK FÜR INDUSTRIE U. HANDEL