

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 18. Februar 1919, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

# VI. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.**

Leitung: Professor Dr. **Georg SCHUMANN**, Berlin.

Mitwirkung: Kammersängerin

**Eva PLASCHKE-VON DER OSTEN,**  
**DRESDNER TRIO**

(Wagner—Schneider—Bottermund).

Klavierbegleitung: Professor **Karl PRETZSCH.**

## Vortragsfolge.

1. Ouvertüre zu Anacreon . . . . . *Cherubini*
2. Arie aus La Giaconda: Suicidio! In questi fieri momenti (Selbstmord! In diesen schrecklichen Momenten) . . . . . *A. Ponchielli*  
Eva Plaschke-von der Osten.
3. Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach für großes Orchester, Werk 59 . . . . . *Georg Schumann*  
Leitung: **Der Komponist.**
4. Konzert d-moll (Épisodes concertantes) für Klavier, Violine und Violoncello mit Orchester, Werk 45 . . . . . *Paul Juon*  
Allegro moderato — Lento — Allegro non troppo.  
**Dresdner Trio.**  
Erstaufführung in Dresden. Leitung: **Der Komponist.**
5. Lieder am Klavier:
 

Wer rief dich denn? . . . . .	}	<i>Hugo Wolf</i>
Heb' auf dein blondes Haupt . . . . .		
Wie glänzt der helle Mond . . . . .		
Er ist's . . . . .		

 Eva Plaschke von der Osten.

Konzertflügel: **Julius Blüthner**, Prager Straße 12.

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

## VII. Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester**

**Dienstag, den 11. März 1919.**

Leitung: **Edwin Lindner.**

Mitwirkung: **Moriz Rosenthal** (Klavier).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **O. Reinicke (Ad. Brauer)**, Hauptstraße 2.

Texte umstehend.