

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 18. Februar 1919, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

VI. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.**

Leitung: Professor Dr. **Georg SCHUMANN**, Berlin.

Mitwirkung: Kammersängerin

Eva PLASCHKE-VON DER OSTEN,
DRESDNER TRIO

(Wagner—Schneider—Bottermund).

Klavierbegleitung: Professor **Karl PRETZSCH.**

Vortragsfolge.

1. Ouvertüre zu Anacreon *Cherubini*
2. Arie aus La Giaconda: Suicidio! In questi fieri momenti (Selbstmord! In diesen schrecklichen Momenten) *A. Ponchielli*
Eva Plaschke-von der Osten.
3. Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach für großes Orchester, Werk 59 *Georg Schumann*
Leitung: **Der Komponist.**
4. Konzert d-moll (Épisodes concertantes) für Klavier, Violine und Violoncello mit Orchester, Werk 45 *Paul Juon*
Allegro moderato — Lento — Allegro non troppo.
Dresdner Trio.
Erstaufführung in Dresden. Leitung: **Der Komponist.**
5. Lieder am Klavier:

Wer rief dich denn?	}	<i>Hugo Wolf</i>
Heb' auf dein blondes Haupt		
Wie glänzt der helle Mond		
Er ist's		

 Eva Plaschke von der Osten.

Konzertflügel: **Julius Blüthner**, Prager Straße 12.

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

VII. Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester**

Dienstag, den 11. März 1919.

Leitung: **Edwin Lindner.**

Mitwirkung: **Moriz Rosenthal** (Klavier).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **O. Reinicke (Ad. Brauer)**, Hauptstraße 2.

Texte umstehend.