

F. RIES, Konzerte und Vorträge.

Mittwoch, 19. Februar. Elsa Reichelt-Bartsch. Auf vielseitigen Wunsch: **II. Lieder-Abend.**
Am Klavier: Dr. Arthur Chitz. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 6.70, 5.60, 4.50, 2.80, 1.70.

Donnerstag, 20. Februar. Lo Kittay. Das telepathische Phänomen. **Drittes (letztes) Auftreten.**
7 Uhr. Dresdner Kaufmannschaft (gr. Saal). Karten: M. 5, 3, 2, 1.50 u. Steuer.

Donnerstag, 20. Februar. Kammersänger **Fritz Soot. Schubert-Abend.** „Die schöne Müllerin“,
mit einem Vor- und Nachspruch des Dichters. **Zum Besten des Sächsischen Künstlerhilfsbundes.** Am
Klavier: **Karl Pembaur.** 7 Uhr. Logenhausaal, Ostra-Allee 15. Karten: M. 5.60, 4.50, 3.40, 2.30, 1.70.

Sonnabend, 22. Februar. Hannelore Ziegler. Eigene Tänze. Kostüme von Frau Prof.
Ziegler. Kleines Orchester. 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 6, 5, 4, 3, 2, 1.50 u. Steuer.

Sonnabend, 22. Februar. Geheimrat Prof. Dr. **Oscar Walzel.** Vortrag über „**Das neue deutsche
Drama**“. Veranstaltung der Neuen Vereinigung für Kunst. 7 Uhr. Kaufmannschaft, Kleiner Saal.
Karten: M. 5, 4, 3, 1.20.

Mittwoch, 26. Februar. Dr. **Ludwig Wüllner.** Vortrags-Abend. 7 Uhr. Palmengarten. Karten:
M. 6.70, 5.60, 4.50, 3.40, 2.30.

Donnerstag, 27. Februar. IV. (letztes) Vecsey-Konzert. Beethoven-Brahms-Abend mit dem
Dresdner Philharmonischen Orchester. Leitung: Edwin Lindner. Gewerbehaus. 7 Uhr. Karten:
M. 6.70, 4.50, 3.40, 2.30, 1.70.

Freitag, 28. Februar. Gertrud Treßnitz. Rainer Maria Rilke-Abend. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten:
M. 6, 5, 3.50, 2.50, 2.— u. Steuer.

Sonnabend, 1. März. Helga Petri. Kammer-Konzert. Mitwirkung: Kurt Striegler (Klavier), Striegler-
Quartett (Striegler — Reiner — Rokohl — Schilling), Prof. Eduard Biehling (Oboe), Aug. Prée (Wald-
horn), Arthur Richter (Klarinette). 7 Uhr. Palmengarten. (Verlegt vom 22. Januar 1919.) Karten:
M. 6, 4, 2.50, 1.50 u. Steuer.

Sonntag, 2. März. Julia Culp. Letzter Lieder-Abend. Am Klavier: Coenraad V. Bos. 7 Uhr.
Vereinshaus. Karten: M. 6.70, 5.60, 4.50, 2.80, 1.70.

Freitag, 7. März. Otilie Metzger-Lattermann, Kammersängerin. **Schubert-Abend.** Am
Klavier: Coenraad V. Bos. Logenhausaal, Ostra-Allee 15. Karten: M. 6.70, 4.50, 3.40, 2.30, 1.70.

**Mittwoch den 19. Februar, Donnerstag den 20. Februar, Freitag den 21. Februar, Sonnabend den 22. Februar,
Sonntag den 23. Februar: Joachim Bellachini. Der Mensch vor
100 000 Jahren.** 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 4, 3, 2, 1 u. Steuer.

4 Dresdner Zyklus-Konzerte:

Montag, 24. Februar. I. Konzert. Prof. **Walther Bachmann** (Klavier).

Donnerstag, 6. März. II. Konzert. Kammersänger **Fritz Feinhals** (Bariton).

Mittwoch, 12. März. III. Konzert. Prof. **Carl Flesch** (Violine).

Freitag, 21. März. IV. Konzert. Kammersängerin **Helena Forti** (Gesang), **Walter Bruno Iltz**
(Rezitation). 7 Uhr. Vereinshaus. Abonnements für alle 4 Abende: M. 6 u. 80 Pf. Steuer.
Die Plätze sind numeriert. Einzelkarten werden nicht abgegeben.

Mittwoch, 26. März. Dresdner Trio (Wagner-Schneider-Bottermund). III. (letztes) Kammer-Konzert.
7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 5.60, 4.50, 3.40, 1.70.

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Musikalienhandlung, Konzertdirektion und Piano-Magazin
(Alleinvertretung der C. Bechstein-Flügel und -Pianos und anderer),
Seestraße 21 (Eingang Ringstraße),

und bei **O. Reinicke** (Ad. Brauer), Hauptstraße 2 (9—1, 3—6).

Durch Fernsprecher werden **keine** Kartenbestellungen angenommen, Auskünfte aber erteilt.