

F. RIES, Konzerte und Vorträge.

Mittwoch, 2. April. Kammersänger **Alfred Otto**. **Lieder-Abend.** Kompositionen von Klaus Pringsheim.
Am Klavier: **Der Komponist.** 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 5.60, 4.50, 2.80, 1.70.

Mittwoch, 2. April. **Dr. Rudolf Blümner**, Berlin. **Sturm-Abend.** Dichtungen von P. Baum,
Kurt Heynicke, Lothar Schreyer u. a. 7 Uhr, Kunstausstellung Emil Richter, Pragerstraße 13.
Karten: M. 5.60, 4.50, 3.40, 2.30, 1.15, auch bei Emil Richter.

Donnerstag, 3. April. **Heinz Clos.** Volksweisen, Spielmanns- und Schelmenlieder **zur Laute.** 7 Uhr.
Künstlerhaus. Karten: M. 3.40, 2.30, 1.70, 1.15. (W. V. — F. G. — D. M. W. B. — 80 Pf.).

Donnerstag, 3. April. **J. J. Mulmann.** Vortrag in russischer Sprache. **Das Tagebuch des Arztes**
A. J. Schingarjoff's „Wie es war“. Künstlerhaus, Klubsaal. Karten: M. 5.60, 3.40, 2.30, 1.15.

Freitag, 4. April. **Großes Konzert** des **Dresdner Philharmonischen Orchesters**
(ca. 80 Mitglieder) unter Leitung von **Edwin Lindner.** Mitwirkung: Kammersänger Dr.
Waldemar Staegemann. 7 Uhr. Kurhaus Weißer Adler, Weißer Hirsch.
Karten: M. 5, 4, 3 (Stehplatz 1.50).

Sonnabend, 5. April. Dr. **Ludwig Wüllner.** Vortrags-Abend (verlegt vom 26. Februar). 7 Uhr.
Palmengarten. Karten soweit noch vorhanden.

Sonntag, 6. April. **Dresdner Trio** (Wagner — Schneider — Bottermund). **III. (letztes) Kammer-**
Konzert (verlegt vom 26. März). **11^{1/4} Uhr.** Palmengarten. Karten: M. 5.60, 4.50, 3.40, 1.70.

Montag, 7. April. **Herrmann Scholtz-Abend** von **Luise Pfannenschmid** (Klavier).
Mitwirkung: Konzertmeister Erhard Heyde (Violine), Kammervirtuos Johannes Smith (Cello). 7 Uhr.
Künstlerhaus. Karten: M. 4.50, 3.40, 2.30, 1.15.

Montag, 7. April. **3. (letzter) Einführungs-Vortrag** in **Goethes Faust zweiter Teil**, gehalten von
Dr. **Karl Wolff**, erster Dramaturg des Schauspielhauses der Sächsischen Landestheater. Ver-
anstaltung des Sächsischen Künstlerhilfsbundes. 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 4, 3, 2, 1.50 u. Steuer.

Dienstag, 8. April. **Wera Schapira.** **Einzigiger Klavier-Abend.** 7 Uhr. Vereinshaus.
Karten: M. 8.90, 6.70, 5.60, 4.50, 3.40, 2.30, 1.70.

Dienstag, 8. April. Zum Besten der Zentrale für Jugendfürsorge (E. V.). **Brahms-Abend.** Mitwirkende:
Kammersängerin **Elisa Stünzner**, Kapellmeister **Fritz Reiner**, das **Wille-Quartett**
(Paul Wille — Alfred Wille — Bernhard Unkenstein — Georg Wille). 7 Uhr. Kaufmannschaft, Gr. Saal.
Karten: M. 4.50, 3.40, 2.30, 1.70.

Dienstag, 8. April. **Ernst Ehlert — Gottfried Keller-Abend.** 7 Uhr. Kaufmannschaft, Kl. Saal.
Karten: M. 4, 3, 2 u. Steuer.

Mittwoch, 9. April. **Eva Plaschke-von der Osten, Liesel von Schuch, Friedrich**
Plaschke, Walter Schilling, Cello, **Karl Pembaur,** Klavier. Konzert zum Besten
einer Künstlerfamilie. Veranstaltung des Sächsischen Künstlerhilfsbundes. 7 Uhr. Logenhausaal.
Karten: M. 8, 6, 5, 4, 3, 2 u. Steuer.

Mittwoch, 9. April. **Carl Friedberg.** **Einmaliger Klavier-Abend.** 7 Uhr. Palmen-
garten. Karten: M. 4.50, 3.40, 2.30, 1.15.

Montag, 14. April. **Lo Kittay.** **Das telepathische Phänomen.** Auf Wunsch nochmaliges
Auftreten. 7 Uhr. Kaufmannschaft, Großer Saal. Karten: M. 5, 3, 2, 1.50 und Steuer.

Dienstag, 15. April. **Das Paradies und die Peri** von Robert Schumann. Aufführung der **Dresdner**
Singakademie mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.** Leitung: **Edwin Lindner.** 7 Uhr.
Gewerbehaus. Karten: M. 10, 6.70, 5.60, 4.50, 3.40, 1.70.

4 Dresdner Zyklus-Konzerte — Neue Folge:

Donnerstag, 10. April. I. Konzert. Kammersänger **Walter Kirchhoff**, Heldentenor, Berliner
Opernhaus.

Montag, 14. April. II. Konzert. Kammersängerin **Aline Sanden**, Stadttheater Leipzig.

Donnerstag, 24. April. III. Konzert. Prof. **Felix Berber** (Violine).
Helene Zimmermann-Schiff, München (Klavier).

Donnerstag, 8. Mai. IV. Konzert. **Artur Schnabel** (Klavier). 7 Uhr. Vereinshaus.

Aenderungen vorbehalten.

Abonnements für alle 4 Abende: M. 6, und 80 Pf. Steuer.
Die Plätze sind numeriert. Einzelkarten werden nicht abgegeben.

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Musikalienhandlung, Konzertdirektion und Piano-Magazin
(Alleinvertretung der C. Bechstein-Flügel und -Pianos und anderer),
Seestraße 21 (Eingang Ringstraße),

und bei **O. Reinicke** (Ad. Brauer), Hauptstraße 2 (9—1, 3—6).

Durch Fernsprecher werden keine Kartenbestellungen angenommen, Auskünfte aber erteilt.