

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 28. Oktober 1919, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

II. Großes Philharmonisches Konzertmit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.**

Leitung: Prof. Joseph Mraczek.

(wegen Unpäßlichkeit des Herrn Edwin Lindner)

Solisten: **Sigrid Hoffmann-Onégin**, Gesang
Steffi Koschate, Violine.

Vortragsfolge.

1. Ouvertüre zu Euryanthe *C. M. v. Weber*
2. Szene der *Andromache* „Aus der Tiefe des Grames“ aus *Achilleus* . . . *Max Bruch*
Sigrid Hoffmann-Onégin.
3. Erstes Konzert g-moll op. 26 für Violine mit Orchester *Max Bruch*
Introduzione, Allegro moderato.
Adagio.
Finale. Allegro.
Steffi Koschate.
4. Tasso. Sinfonische Dichtung *Franz Liszt*
5. Gesänge mit Orchester:

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| Geist der Rose | } | <i>Hektor Berlioz</i> |
| Auf den Lagunen | | |
| Asrael | | |

 Sigrid Hoffmann-Onégin.

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Das **III. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 11. November 1919 statt.

Solistin: **Wera Schapira**, Klavier.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21.

Texte umstehend.