

# Frei-Programm

## Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 26. November 1919  
7 Uhr abends

### 6. Volks-Sinfonie-Konzert

Leitung: Kapellmeister *Ferdinand Neißer*  
Solistin: Konzertsängerin *Elsa Gregory* aus Berlin

★

#### SPIELFOLGE

1. *W. A. Mozart*: (1756—1791)

**Sinfonie Nr. 40** in G-Moll, Werk 550  
Allegro molto — Andante — Menuetto (Allegretto) — Allegro assai.

Erläuterung umstehend

2. *G. Fr. Händel*: (1685—1759)

**Rezitativ und Arie** aus dem Oratorium  
„Der Messias“

(Er weidet seine Schar wie ein Hirte!)

(*Elsa Gregory*)

Text umstehend

3. *J. Sibelius*: (geb. 1865)

„**Valse triste**“ aus der Musik zu  
A. Järnefelt's „Kuoloma“

4. *Rich. Strauß*: (geb. 1864)

**Zwei Lieder** mit Orchesterbegleitung

a) „Freundliche Vision“

b) „Wiegenlied“

(*Elsa Gregory*)

Texte umstehend

5. *Fr. Liszt*: (1811—1886)

„**Mazeppa**“, sinfonische Dichtung

Erläuterung umstehend

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden, das Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft