

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 13. Januar 1920, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

# V. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester.

Leitung: Edwin **Lindner**.Solist: Prof. **Carl Friedberg**, Klavier.

## Vortragsfolge.

I. **Johannes Brahms**

Symphonie Nr. 4 e-moll Werk 98

Allegro non troppo  
 Andante moderato  
 Allegro giocoso  
 Allegro energico e passionato

II. **L. v. Beethoven**

Konzert Nr. 5 Es-dur Werk 73 für Klavier mit Orchester

Allegro  
 Adagio un poco mosso  
 Rondo. Allegro

Prof. Carl Friedberg

III. **Ferdinand Scherber** Carneval, ein Scherzo für großes Orchester

Einleitung: Motiv des Carneval — Masken betreten nach und nach den Saal — Maskentreiben: Odaliske — Spanierin — Harlekin — Bauern . . . Pierrot stimmt seine Laute — er springt in den Saal. Ständchen des Pierrot . . . Er erblickt die Odaliske — er ist überrascht — sie gefällt ihm — er verliebt sich in sie — er eilt ihr nach . . . Pierrots Liebeserklärung (Streicherthema) — Bitte um Demaskierung (Flötensolo) — Erwartung — — — Demaskierung: . . . es ist Pierette! Er eilt davon, er hat Angst vor dem Spiegelbilde seiner selbst. — — — Immer ferner die Masken . . . deren Lärmen einmal bis zu ihm dringt, als drohe ihm Carneval . . . Er hört einen Walzer, Carneval scheint ihn zu überreden. — Mit einem Satz eilt er in den Saal zurück, jede Enttäuschung vergessend, schließt er sich dem Maskentreiben an, das sich immer mehr steigert . . .

Solovioline: Konzertmeister **Max Krämer**Solocello: Prof. **Heinrich Kiefer**Konzertflügel **Julius Blüthner**, Prager Straße 12.

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

---

Das **VI. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 27. Januar 1920 statt.

**Solist wird noch bekanntgegeben.**

---

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21.

Bitte wenden!