

# F. RIES, Konzerte und Vorträge.

- 15. Jan., Donnerstag. J. Wolff-Dettmer.** III. Musikal.-literar. Vortrag. Auf Wunsch Wiederholung: **Joh. Brahms.** Am Flügel: **Hedwig Wulffius.** 4 Uhr. Frauenklub, Johann-Georgen-Allee 13. Einzelkarten: M. 5.— (Nach-Abonnement für 2 Vorträge M. 8.—) einschl. Steuer.
- 15. Jan., Donnerstag. Hedwig Faßbaender.** Zürich. Violin-Konzert. Am Bechstein: Prof. Karl Pretzsch. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 6.—, 4.—, 2,50, 1,50 u. St.
- 15. Jan., Donnerstag. Lic. theol. Ludwig Zangenberg.** Letzter Vortrag über die Grundlagen einer kulturgemäßen Gottesverehrung im neuen Deutschland: **Die deutsche Religion und das Dogma.** — Nach dem Vortrag freie Aussprache. 1/28 Uhr. Logenhaus. Karten: M. 4.—, 2,50, 1,50 u. St.
- 18. Jan., Sonntag. Martha Binder,** Gesang. **Susanne Dombois,** Solotänzerin an der Landesoper, **Walther Kreideweiß,** Solotänzer an der Landesoper. **Lieder — Tänze.** Klavier: Theodor Blumer. 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 10.—, 8.—, 6.—, 4.—, 2.— u. St. Veranstaltung des S. K. H. B. Abt. Kunstpflege.
- 18. Jan., Sonntag. Bernhard Springer.** Neue Experimental-psychologische Aufklärungen über „Fernfühlen“ und „Beeinflussen“, Telästhesie, Telepathie, Gedankenlesen, Wünschelrute, Suggestion, Hypnose. Nachweis und Vorführung aller Kunstgriffe. Täuschungen, Falschheiten, die bisher auf diesem Gebiete in Dresden gezeigt wurden. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 19. Jan., Montag. Ilse Veda Duttlinger,** Violine. **Konzert.** Am Bechstein: Karl Pembaur. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 6.—, 4.—, 2,50, 1,50 u. St.
- 19. Jan., Montag. Meister-Detektiv Melschesni** erläutert sein eigenes System nach seinem Aufsehen erregendem Buche: **Der Detektiv der Zukunft.** Melschesni sieht alles. — Ein Blick in das geheimnisvolle Wirken seiner Maskierten. — Wie jedermann Detektiv sein kann. — Das Riesengedächtnis. — Wie man Verbrecher entdeckt. — Wie man sich vor Verbrechern schützt. Hierzu Demonstration der berühmten japan. Selbstverteidigungsmethode **Jiu-Jitsu.** 1/28 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 6.—, 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 20. Jan., Dienstag. Paul Schramm. Einmaliger Klavier-Abend.** 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 6.—, 4.—, 2,50, 1,50 u. St.
- 21. Jan., Mittwoch. Maxim Swertlin. Lieder- und Balladen-Abend.** Am Klavier: Prof. Karl Pretzsch. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 22. Jan., Donnerstag. Ernst Deutsch. Vortrags-Abend.** 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 22. Jan., Donnerstag. Dresdner Volks-Sing-Akademie: Aufführung** mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester (etwa 400 Mitwirkende). Leitung: Kurt Striegler. Solisten: **Melitta Leithner,** Sprecherin, **Rud. Schmalnauer, Rob. Büssel,** Gesang. **Dr. Schnorr v. Carolsfeld,** Orgel, 1/28 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 6.—, 5.—, 3.—, 2.— u. St.
- 23. Jan., Freitag. Prof. Dr. Hoetzsch,** Mitglied der National-Versammlung. Vortrag über: **Deutschlands Zukunft und Ost-Europa.** 1/28 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 3.—, 2.—, 1.— u. St. Veranstaltung des Deutschen Offizier-Bunds, Landesverband Sachsen.

## Hochschulvorträge für Musik und redende Künste

im Gobelinsaal des Taschenbergpalais, Taschenberg 3, Mittelbau, **Dienstags, 7 Uhr.**

### A. Musik:

- II. **27. Jan.,** Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Max Friedländer (Berlin): **Volkslied und Hausmusik.**
- III. **10. Febr.,** Prof. Max Pauer (Stuttgart): **Vom Klavierspielen.**
- IV. **24. Febr.,** Prof. Dr. Eugen Schmitz: **Was heißt und zu welchem Ende studiert man Musikgeschichte?**
- V. **9. März,** Prof. Paul Büttner: **Von der Kunst, zu komponieren.**
- VI. **23. März,** Kapellmeister Fritz Reiner: **Orchester und Dirigent.**

### B. Redende Künste:

- I. **20. Jan.,** Julius Bab (Berlin): **Das Theater.**
- II. **3. Febr.,** Berthold Viertel: **Die Aufführung.**
- III. **17. Febr.,** Paul Wiecke: **Der Schauspieler.**
- IV. **2. März,** Dr. Felix Zimmermann: **Der Kritiker.**
- V. **16. März,** Dr. Karl Wollf: **Der Redner.**
- VI. **30. März,** Friedrich Erhard: **Der Vortragskünstler.**

Aenderungen in der Vortragsfolge vorbehalten. Einzelvorträge M. 10.— u. St.

**Karten** bei **F. Ries (F. Plötner),** Hof-Musikalienhandlung, Konzertdirektion und Piano-Magazin (Alleinvertretung der C. Bechstein-Flügel und -Pianos und anderer),

Seestraße 21 (Eingang Ringstraße), und bei O. Reinicke, Hauptstraße 2 (9-1, 3-6).

Durch Fernsprecher werden **keine** Kartenbestellungen angenommen, Auskünfte aber erteilt.