

# Frei-Programm!

## Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 14. Januar 1920

7 Uhr abends

### XI. Volks-Sinfonie-Konzert (Mozart-Abend)

Leitung: Professor *J. G. Mraczek*

Solisten: *Marie Rothschild-Meißner* } Klavier  
*Susanne Lenz* }

Konzertmeister *Max Krämer* (Violine)

Werke von **W. A. Mozart**  
(geb. 1756 — gest. 1791)

#### SPIELFOLGE

1. **Ouvertüre** z. Op. „Die Zauberflöte“
2. **Konzert Nr. 4 in D-Dur** für Violine mit Orchesterbegleitung. Werk 218  
Allegro — Andante cantabile — Rondo  
(Andante grazioso — Allegro ma non troppo)  
(Solist: Konzertmeister *Max Krämer*)
3. **Konzert in Es-Dur** f. 2 Klaviere m. Orchesterbegleitung  
Kadenzen zum 1. und 3. Satz von *W. Petzet*  
Allegro — Andante — Rondo  
(Solisten: *Marie Rothschild-Meißner* und *Susanne Lenz*)
4. **Sinfonie Nr. 41 in C-Dur** (Jupiter). Werk 551  
Allegro vivace — Andante cantabile —  
Menuetto (Allegretto) — Finale (Molto Allegro)

Die Konzert-Klaviere stellte die Firma Förster, Waisenhausstraße, zur Verfügung.

Erläuterungen zu 1, 2, 3 und 4 siehe umstehend.

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden, das Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft