

**Mittwoch den 4. Februar, abends 7 Uhr, Palmengarten**

==== **Beethoven-Abend** ====

**Prof. Carl Friedberg**

Karten: 8, 6, 4, 2.50, 1.50 u. St. bei **F. Ries**, Seestraße 21, und O. Reinicke, Hauptstraße 2

Der Lieder-Abend

Julia  
**Culp**

findet **Montag, 22. März,**  
7 Uhr, im Vereinshaus statt

Die bisher gelösten Karten haben Gültigkeit

Weiterer Kartenverkauf bei **F. Ries**, Seestraße 21, und O. Reinicke, Hauptstraße 2

**Donnerstag, 12. Februar, 7 Uhr, Vereinshaus**

**LIEDER-ABEND**

Kammersänger

**PAUL BENDER**

vom Nationaltheater München

Am Klavier: **Michael Raucheisen**

**Brahms**

**M. Kowalski**

**Loewe**

U. a. Tom der Reimer. Der Nöck. Edward. Hochzeitslied

**Dresdner** Urteile über Paul **Benders** Lieder-Abend

am 3. November im Vereinshaus.

**Dresdner Nachrichten:** Kammersänger Paul Bender vom Münchner Nationaltheater genießt als Liedersänger einen ebenso hohen Ruf wie als Bühnenkünstler. – Selten haben die als sehr kühl und zurückhaltend bekannten Dresdner Musikfreunde einen Künstlergast so warm und herzlich aufgenommen wie gestern den Münchner Paul Bender. – Bender ist wirklich in jeder Hinsicht das Ideal eines Sängers. Ein wunderschöner, warmer, schmiegsamer Baß oder eigentlich Baß-Bariton mit größter Sangeskunst behandelt. Ausgleich der Register, Atemführung; alles aufs höchste vollendet! Eine fabelhafte technische Beherrschung der Mittel im ganzen, die der Stimme die größten Gegensätze des Ausdrucks, wie die feinsten Abstufungen in der Dynamik mühelos abgewinnt. Dabei der Vortrag in Phrasierung und Rhythmik grundmusikalisch, in der Auffassung bis in die letzte Note durchgeistigt und vom Stil des Kunstwerkes durchdrungen. – Nur mit den allergrößten Größen des Konzertsaales ist Bender zu vergleichen.

**Dresdner Neueste Nachrichten.** Bender ist ein wirklicher Liedersänger, der den Fresko-Stil der Bühne im Konzertsaal völlig vergißt und mit feinsten Mitteln der Stimmfärbung zu charakterisieren versteht. – Welch ein Künstler!

**Dresdner Volkszeitung:** Er ist in seiner Art ein unvergleichlicher Künstler, ausgestattet mit markiger, köstlicher, wohlautender, satter Baßstimme von erstaunlicher Beweglichkeit und vollendeter gesangstechnischer Schulung.

Konzertflügel **C. Bechstein** von **F. Ries**, Seestraße 21

Karten: 10, 8, 6, 4, 3, 2 u. St. bei **F. Ries**, Seestraße 21, O. Reinicke, Hauptstraße 2, und Abendkasse  
Bisher gelöste Karten haben Gültigkeit

**NÄCHSTEN Sonnabend den 31. Januar, 7 Uhr, Vereinshaus**

**Sigrid Hoffmann-Onégin**

==== **Schumann-Abend** ====

Am Klavier: **Fritz Lindemann**

Nur noch wenige Karten bei **F. Ries**, Seestraße 21