

# Frei-Programm!

## Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 28. Januar 1920

7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr abends

# 12. Volks-Sinfonie-Konzert

Unter gütiger Mitwirkung der  
Dresdener Volks-Singakademie

Leitung: Kapellmeister Kurt Striegler

Solisten: Melitta Leithner (Deklamation)

Rudolf Schmalnauer } Vorsänger  
Robert Büssel }

Dr. Ernst Schnorr v. Carolsfeld  
(Harmonium)

### SPIELFOLGE

1. *Franz Schreker*: **Der 116. Psalm**, für dreistimmigen  
Frauenchor, Harmonium u. Orchester  
(Werk 6)
2. *Friedrich Klose*: **Die Wallfahrt nach Kevelaar**  
(Gedicht von H. Heine) für Dekla-  
mation, drei Chöre, Vorsänger, Har-  
monium und Orchester
3. *Anton Bruckner*: **Sinfonie Nr. 6, A-Dur**  
Maestoso  
Adagio (sehr feierlich)  
Scherzo (nicht schnell)  
Finale (bewegt, doch nicht zu schnell)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht  
statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden, das  
Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft



Manuskript 1-517

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly mirrored across the page.



Faint text at the bottom center, possibly a page number or a reference mark.