

Dresdener Philharmonisches Orchester

Freitag, den 5. März 1920, abends 7 Uhr

Gesellschaftskonzert Richard- u. Johann-Strauß-Abend

Dirigent: Edwin Lindner

Solistin: Kammer Sängerin Elisabeth Kethberg

Vortragsfolge

Richard Strauß: Till Eulenspiegels lustige Streiche

„ „ 4 Lieder mit Orchester

a) Meinem Kinde

b) Ständchen

c) Morgen

d) Cäcilie

Kammersängerin E. Kethberg

[Texte umstehend]

„ „ Walzer aus der Oper „Der Rosenkavalier“

Johann Strauß: Zwischenspiel aus der Operette „1001 Nacht“

„ „ Frühlingsstimmen, Walzer

[Text umstehend]

[Kammersängerin E. Kethberg]

„ „ Walzer aus der Operette „Wiener Blut“

„ „ Ouverture aus der Operette „Die Fledermaus“

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe- Gegenständen belegt werden, das Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft