

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 9. März 1920, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

IX. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Leopold Premyslav**, Berlin (Violine)

Vortragsfolge

I. **Beethoven** Symphonie Nr. 3 Es-dur, Eroica, Werk 55

Allegro con brio
Marcia funebre
Scherzo
Finale. Allegro molto

II. **Brahms** Konzert für Violine mit Orchester D-dur, Werk 77

Allegro non troppo
Adagio
Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Leopold Premyslav

III. **Weber** Ouvertüre zur Oper **Oberon**

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Das **X. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 23. März 1920 statt.

Solistin: **Maria Ivogün**, Nationaloper München.

Karten bei **F. Ries**, Seestraße 21.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,
den letzten Karten-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Karten-Bestellungen werden schon jetzt angenommen bei **F. Ries**, Seestraße 21.

Bitte wenden!

F. RIES, Konzerte und Vorträge.

- 10. März, Mittwoch. Mary Wigman. Tänze.** II. Programm. Am Klavier: Prof. Karl Pretzsch. 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 10.—, 8.—, 6.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 11. März, Donnerstag. Johannes Riemann, Berlin. Richard Dehmel-Dichtungen.** (Zum Gedächtnis des verstorbenen Dichters.) 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 6.—, 5.—, 3.— u. St.
- 12. März, Freitag. Der Tanz.** Vortrag von Prof. Dr. **Oscar Bie**, Berlin, über: **Der Tanz und seine Entwicklung.** — **Lina Gerzer**, erste Solotänzerin der Landesoper: **Tänze** verschiedener Zeiten. 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 12.—, 10.—, 8.—, 6.—, 4.—, 2.— u. St.
- 12. März, Freitag. Chor-Konzert** mit Orchester. Ausführende: Kammersängerin **Marg. Siems** die Sängerschaft des Vereins „Ehrlich“, das **Dresdner Konzert-Orchester** (Feiereis). Leitung: Kantor **William Eckardt**. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 6.—, 3.— u. St. Reinertrag zur Errichtung einer Kirchenrat Schubert-Stiftung.
- 13. März, Sonnabend. Friedrich Erhard.** IV. Vortrags-Abend: **Stimmen der Mystik.** 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St. (V. 24. März: **Messias**.)
- 13. März, Sonnabend. Kapitalismus — Sozialismus — Zwangs- und freie Wirtschaft.** Vortrag von **Walther Lambach**, Hamburg. 1/28 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 3.—, 2.—, 1.— u. St.
- 14. März, Sonntag. Hesse — von Seewitz. Einziger Abend. (Neue bunte Tänze.)** 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 10.—, 8.—, 6.—, 4.—, 3.—, u. St.
- 14. März, Sonntag. Großes Extra-Konzert** des **Dresdner Philharmonischen Orchesters**. Dirigent: Hofballmusik-Direktor **Johann Strauß** aus Wien. „**Wiener Weisen aus alter und neuer Zeit**“. 7 Uhr. Gewerbehaus. Karten: M. 3.95 u. St.
- 15. März, Montag. Prof. Walther Bachmann, Klavier. Mozart-Abend.** 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 10.—, 6.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 15. März, Montag. Das Sühne-Opfer des neuen Bundes.** Passions-Oratorium von Carl Loewe. Mitwirkende: Kammersängerin **Marg. Siems**, **Irene Kärman**, **Martin Otto**, Kammersänger **Georg Zottmayr**, das Streichorchester des **Philharmonischen Orchesters**, der freiwillige und ständige Kirchenchor der **Christusgemeinde**. Orgel: **Eva Kötzsche**. Leitung: **Hans Kötzsche**. 7 Uhr. Christuskirche, Dresden-Strehlen. Karten: M. 6.—, 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St. (Reinertrag zum Besten der Jugendpflege der Christusgemeinde.)
- 16. März, Dienstag. V. Hochschulvortrag für Musik und redende Künste.** Reihe B. **Redende Künste.** Dr. **Karl Wolff: Der Redner.** 7 Uhr. Taschenberg-Palais. Karten: M. 10.— u. St.
- 17. März, Mittwoch. Maria Pos-Carloforti. Einmaliger Lieder-Abend.** Am Klavier: Dr. **Georg Göhler**. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: M. 6.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 18. März, Donnerstag. Edelgarde Berg. Einmaliger Klavier-Abend.** 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 6.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 18. März, Donnerstag. Dresdner Orpheus. Großes Konzert.** Leitung: Prof. **Albert Kluge**. Mitwirkende: **Johannes Scheurig** vom Deutschen Opernhaus, Charlottenburg, das **Dresdner Philharmonische Orchester**. 7 Uhr. Gewerbehaus. Karten: M. 5.—, 4.—, 2.50, 1.— u. St.
- 20. März, Sonnabend. Dr. Karl Wolff: „Die großen Dulder“.** 4. (letzter) Vortrag: **Der leidende Gott.** 7 Uhr. Logenhaus. Karten: M. 4.—, 3.—, 2.— u. St. Veranstaltung des **S. K. H. B.** Abt. Kunstpflege. (Verlegt vom 28. Februar. Entnommene Karten müssen für Loge umgetauscht werden.)
- 22. März, Montag. Julia Culp. Einziger Lieder-Abend.** Am Klavier: **Fritz Lindemann**. 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: 10.—, 8.—, 6.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 23. März, Dienstag. X. Großes Philharmonisches Konzert** mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester**. Leitung: **Edwin Lindner**. Solistin: **Maria Ivogün**, National-Oper München. 7 Uhr. Gewerbehaus. Einzelkarten.
- 23. März, Dienstag. VI. Hochschulvortrag für Musik und redende Künste.** Reihe A. **Musik.** Kapellmeister **Fritz Reiner: Orchester und Dirigent.** 7 Uhr. Taschenberg-Palais. Karten: (Grün) M. 10.— u. St.
- 24. März, Mittwoch. Margarethe Fahnert. II. Lieder-Abend.** Am Flügel: Prof. **Albert Kluge**. 7 Uhr. Palmengarten. Karten: 6.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 24. März, Mittwoch. Friedrich Erhard. V. (letzter) Vortrags-Abend. Klopstocks Messias.** 7 Uhr. Künstlerhaus. Karten: M. 5.—, 4.—, 3.—, 2.— u. St.
- 24. März, Mittwoch. Erstes Auftreten der dreizehnjährigen Wera Waldheim** in ihren Tänzen. Zum Besten des **S. K. H. B.** 7 Uhr. Vereinshaus. Karten: M. 10.—, 8.—, 5.—, 3.— u. St.
- Voranzeigen. 26. März, Freitag. Grete Merrem-Nikisch — Prof. Arthur Nikisch.** 7 Uhr. Vereinshaus.
- 12. April, Montag. Kammersänger Paul Bender** vom Nationaltheater München. III. **Lieder-Abend.** Am Klavier: **Michael Raucheisen**. 7 Uhr. Vereinshaus.
- 22. April, Donnerstag. Elena Gerhardt. Letzter Lieder-Abend.** Am Klavier: **Fritz Reiner**. 7 Uhr. Vereinshaus.