

Frei-Programm!

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 7. April 1920

7 Uhr abends

IX. Lindner-Konzert

Dirigent: **Edwin Lindner**

Chor: *Die Dresdener Singakademie*

Solisten: *Hofopernsängerin Elisabeth Rethberg*

Konzertsängerin Marie Alberti

Kammersänger Emil Pinks

Kammersänger Friedrich Plaschke

SPIELFOLGE

L. v. Beethoven: **Sinfonie Nr. 9**, D-Moll, Werk 125 mit
Schlußchor über Schillers Ode „An die
Freude“

1. Satz: Allegro, ma non troppo, un poco maestoso
2. Satz: Molto vivace, Presto
3. Satz: Adagio molto e cantabile
4. Satz: Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo

Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“

(Text und Erläuterung siehe umstehend)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht
statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden, das
Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft