

Frei-Programm!

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 21. April 1920

7 Uhr abends

XVIII. Volks-Sinfonie-Konzert

Leitung: *Kurt Striegler*,

Kapellmeister an der Sächs. Staatsoper

Mitwirkende: Kammersänger *Friedrich Plaschke*

Kammermusikus *Johannes Striegler*

SPIELFOLGE

1. *L.v. Beethoven*: **Ouverture zu „Prometheus“**
2. *Kurt Striegler*: (Werk 15) **Konzert für Violine mit Orchester** (D-Moll)
Allegro – Adagio – Finale: Allegro capricioso
(Kammermusikus *Joh. Striegler*)
3. *Kurt Striegler*: (Werk 37) Uraufführung: **Schluß-Monolog aus der Oper: „Der Thomaskantor“**, Dichtung von *F. A. Geißler*
(Kammersänger *Friedrich Plaschke*)
(Erläuterung zu Nr. 3 umstehend)
4. *Joh. Brahms*: **Sinfonie Nr. 1** (C-Moll)
 1. Un poco sostenuto
 2. Andante sostenuto
 3. Un poco Allegretto e grazioso
 4. Adagio
(Erläuterung zu Nr. 4 umstehend)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden, das Reservieren von Saal-Plätzen ist nicht statthaft