



DIENSTAG, DEN 22. JUNI 1920
ABENDS 8 UHR

KONZERT

AUSFÜHRENDE:

Kammersänger ALFRED OTTO (Bariton)
ERHARD HEYDE, Erster Konzertmeister
des Dresdener Philharm. Orchesters (Violine)
Professor KARL PRETZSCH (Klavier)

VORTRAGS-ORDNUNG:

1. Sonate, A-dur *G. Händel*
2. Ritter Olaf, Ballade *E. Schmitz*
3. Ungarische Weisen *J. Hubay*
4. a) Wie sollten wir geheim sie halten
b) Traum durch die Dämmerung . . } . . *R. Strauß*
c) Cäcilie }
5. Arie des Heiling aus „Hans Heiling“ . . *H. Marschner*
6. Ballade und Polonaise *H. Vieuxtemps*

**Der Eintritt zu den Réunions ist
nur unsern Kurgästen gestattet**

ELBGAU-BUCHDRUCKEREI, BLASEWITZ

Miss M. ... Gruppe / ...



AMERIKANISCHES
KONZERT

KONZERT

AUSFÜHRUNGEN:

Konzipient: ALFRED OTTO (Frankfurt)
Dirigiert von: EDUARD REICHERT (Leipzig)
Leipzig, den 22. Juni 1934

VORTRAGS-ORDNUNG

1. Symphonie Nr. 1 (L. v. Beethoven)
2. Klavierkonzert Nr. 1 (F. Schumann)
3. Unvollendete Symphonie (L. v. Beethoven)
4. Die sieben letzten Worte des Erlösers (L. v. Beethoven)
5. Die sieben letzten Worte des Erlösers (L. v. Beethoven)
6. Die sieben letzten Worte des Erlösers (L. v. Beethoven)
7. Die sieben letzten Worte des Erlösers (L. v. Beethoven)
8. Die sieben letzten Worte des Erlösers (L. v. Beethoven)

Der Eintritt zu den Konzerten ist
nur unseren Kunstgästen gestattet