

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag, den 26. Oktober 1920, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

I. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Leitung: **Edwin Lindner**

Solist: Prof. **Willy Burmester**

Vortragsfolge:

I. **Weber:** Ouverture zur Oper **Der Freischütz.**

(Zur Erinnerung an die Uraufführung vor 100 Jahren, am 8. Oktober 1820 in Kopenhagen.)

II. **Spohr:** Konzert Nr. 7, e moll, für Violine mit Orchester.

Allegro — Adagio — Rondo II.

Orchester-Leitung: Kapellmeister **Armbrust.**

Prof. **Willy Burmester.**

III. **Händel** (1685—1759): **Menuett.**

Beethoven (1770—1827): **Menuett.**

Field (1782—1837): **Walzer.**

Haydn (1732—1809): **Menuett.**

Freie Bearbeitung von **Willy Burmester.**

Paganini-Burmester: Hexentanz.

Prof. **Willy Burmester.**

IV. **Brahms:** Symphonie Nr. 1, c moll, op. 68.

Un poco sostenuto — Andante sostenuto — Un poco Allegretto e grazioso —
Adagio, Allegro non troppo, ma con brio.

Violinsolo: Konzertmeister **Erhard Heyde.**

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin F. RIES, Seestraße 21.

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 9. November 1920, statt.

Solist: **Moriz Rosenthal**, Klavier.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21.

Bitte Wenden!