

26. 11. 1920



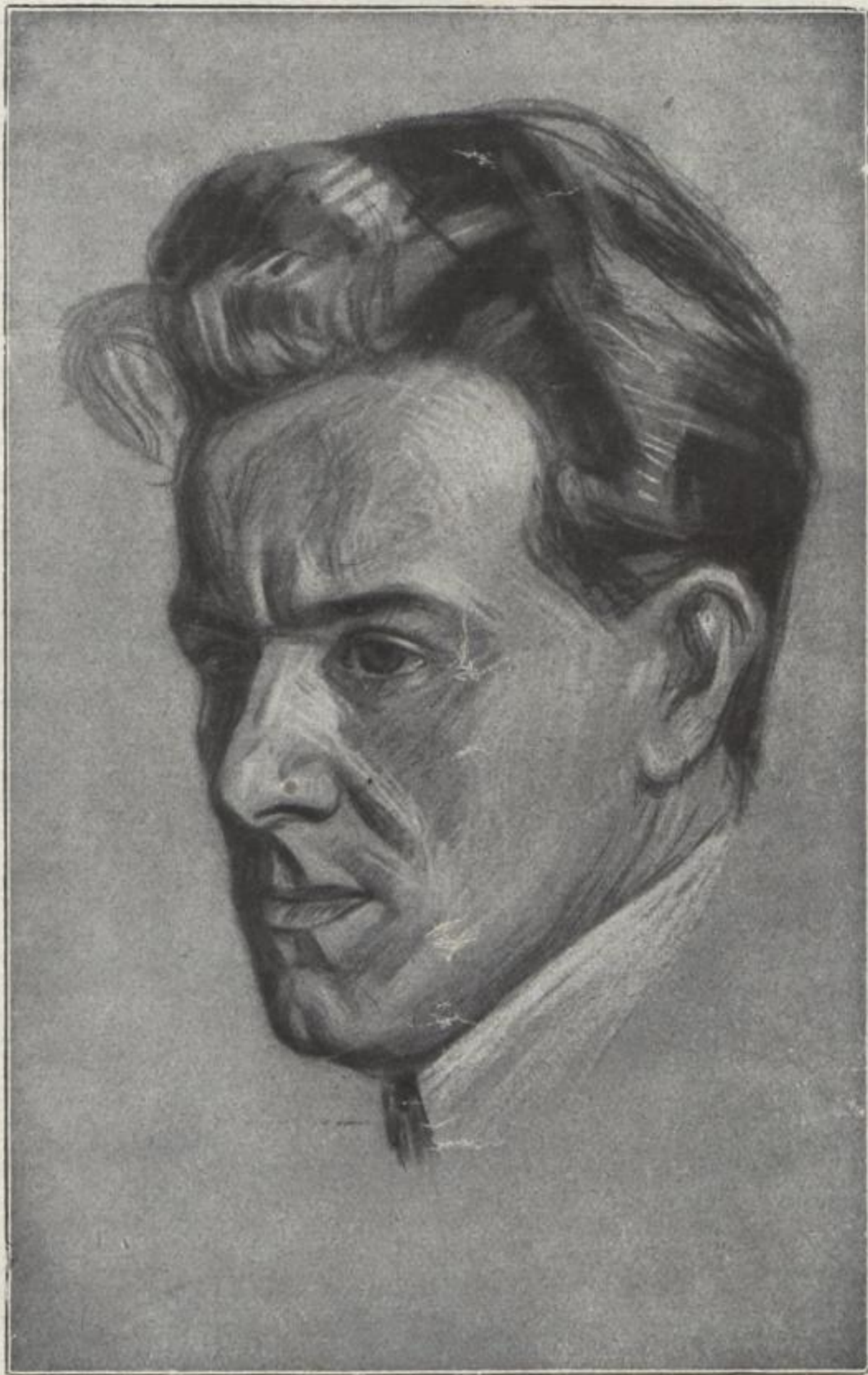
Dresdener  
Philharmonisches  
Orchester



LUDWIG  
ROHLWEIN  
MÜNCHEN

# CASANOVA CIGARETTEN

FABRIK CASANOVA CASPAR A. NEUHAUS  
GROSSHERZOGL. BADISCHER HOFLIEFERANT



EDWIN LINDNER



Piano- und Harmonium-Haus  
**STOLZENBERG**

D R E S D E N - A.  
13 JOHANN-GEORGEN-ALLEE 13

Größtes Lager nur vorzüglicher  
Fabrikate zu Kauf und Miete

**Pianos / Flügel / Harmoniums**  
von idealer Vollkommenheit zu mäßigen Preisen  
Vorteilhafte Bedingungen / Günstige Zahlungserleichterung  
Umtausch älterer Instrumente

Einmal erprobt, immer verlangt

Für Feinschmecker.

**Lobeck's.**

SCHOKOLADE KAKAO DESSERT

Firma gegr. 1838 \* 16 Mal prämiert

Nach dem Konzert

gehen wir in die altbekannten, behaglich eingerichteten

**Weinstuben von C. Heinefetter Nachf.**

Fernsprecher 16985 19 Kleine Brüdergasse 19 in nächster Nähe vom Gewerbehaus

**Anerkannt erstklassige, sehr preiswerte Weine  
und beste Küche / nette Gesellschafts-Räume**

**Pelzmodenhaus „Höhle“**  
Dresden-A. Meissen,  
Bismarckplatz 1<sup>e</sup> Gerberstr. 15  
Tel. 21971 Tel. 456



Leipzig, Nicolaistr. 12-14, Tel. 6763

**Spezial-Atelier**  
für feine Pelzwaren

nur eigener Fabrikation

Preiswerteste Bezugsquelle  
von Pelzwaren aller Art

Erstklassige Modelle  
der eleganten Mode

Gold. Medaille Leipzig / Diplom Wien

**Julius Blüthners** Piano-Magazin  
 D R E S D E N  
 Prager Str. 12 / Fernruf 16378  
 Verkauf === Reparaturen === Stimmungen

**Dresdener Philharmonisches Orchester**

Freitag, den 26. November 1920  
 abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**IX. Volks-  
 Sinfonie-Konzert**

Leitung: **Edwin Lindner**

Solisten:

Konzertsänger **Fritz Crienitz** (Bariton)  
**Haydeé-Schmidt-Grünwald** (Harfe)  
**Kurt Richter** (Flöte)

**SPIELFOLGE**

1. *Franz Schubert:* **Sinfonie** in H-Moll (unvollendet)  
 Allegro moderato  
 Andante con moto
2. *G. J. Händel:* **Arie** aus „Samson“ für Bariton, „Dein  
 Heldenarm“  
 (Fritz Crienitz)
3. *W. A. Mozart:* **Konzert** in C-Dur für Flöte u. Harfe  
 Allegro — Andantino — Rondo  
 (Kurt Richter — Haydeé-Schmidt-Grünwald)
4. *W. A. Mozart:* **Sinfonie** Nr. 40, G-Moll  
 Allegro molto  
 Andante  
 Menuetto  
 Allegro assai

Der Beginn des Konzertes wird durch ein Gongzeichen bekannt-  
 gegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum  
 gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

Pelze höchster Güte kaufen Sie vorteilhaft  
 Pelzhaus Franz Richter, Pragerstr. 22

Herrenhüte, Damenhüte  
 backfend beborzugt  
 König-Johannstr. 21

Guthase

Dr. 21, Hauptstr. 20

anerkannt vorteilhaft  
 in Auswahl u. Preis

Seestraße 21 **F. RIES** Ringstraße 17  
 - Fernsprecher 21469 - Erdgeschoss und I. Stock

Musikalien — Bechstein-Flügel u. -Pianos u. andere.  
 Konzerte Vorträge Tanz-Abende

PREIS: 50 PF.

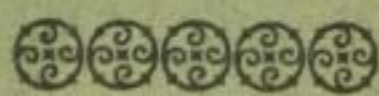
Phonola  
Triphonola

eingebaut  
in Könisch und andere  
Weltmarken

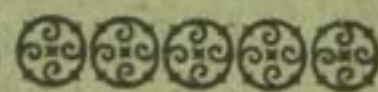
Hupfeld=D

Ludwig Hupfeld  
Waisenhausstr.

Auf Wunsch Literatur / Urteile 7



VORANZEIGE



Sonntag, den 28. November 1920

Großes volkstümliches  
Konzert



Tränkner's  
Möbelhaus

DRESDEN-N  
Görlitzerstr. 21-25

Über 50 jähriges Bestehen

Sehenswerte Ausstellung in allen Preislagen

Triumph-Seife

ist infolge ihrer  
chemischen Zusam-  
mensetzung ein un-  
übertroffenes  
Schönheits-  
und Toilettemittel.

Triumph-Seife

belebt bei regelmäÙ.  
Gebrauch die Ober-  
haut und beseitigt  
Flecken und sonstige  
Unreinigkeiten  
in wohlthuender Weise.

Triu

# Rönisch Rönischflügel Rönischpianos

upfeld A.-G.

ausstraße 24

erteile 7 Zahlungsbedingungen

von letzter Vollendung

Besonders preiswerte Qualitätspianos

Grunert u. a.



Gesellschaft für Privätkinematographie  
für den Freistaat Sachsen

Dresden-A., Schloßstraße 26

Telephon  
26914

Drahtanschrift:  
Heimlicht Dresden

Ständige Ausstellung u. Vor-  
führung von Haus-, Schul-,  
Vereins- und Saal-Kinos  
Apparate-Verkauf u. Verleih  
Film-Verleih

Filmaufnahme-Apparate  
für Amateure und Beruf

Wir machen Film-Aufnahmen jeder  
Art und allerorts

## Kopfschmerz? Schlaflosigkeit?

Nimm sofort



# VISCITIN

## Nervenkraft-Tabletten!

Für alle Nervöse, bei körperlicher  
u. geistiger Überanstrengung oder Ab-  
spannung, gegen Schlaflosigkeit,  
Kopfschmerz u. Migräne. Vollkom-  
men unschädlich u. ärztlich empfohlen!

50 Tabletten M. 7.50 • Überall erhältlich

## STEMS

Kunstspiel-Pianos

Dresden-A.

Altmarkt 4

## KUHSE

Pianos und Flügel

Fernsprecher

19587

Qualitäts-Instrumente

Triumph-Seife

gibt ein jugend-  
frisches Aussehen  
und ist ihres spar-  
samen Verbrauches  
wegen besonders  
zu empfehlen.

Triumph-Seife

ist in jedem bess. Geschäft  
zum Preise von 4.50 M  
erhältlich. — Hersteller:  
Wilh. Geißler, Dresden-  
N. 11, Großbetrieb f. Seifen  
u. moderne Waschmittel.

# Gardinen

nebst sämtlichen verwandten Artikeln

Unerreichte Auswahl  
in einfachster bis feinsten Ausführung  
Künstlerische Entwürfe  
in eigener Fabrik

Wäsche-Stickereien  
Stickerei-Stoffe

Goldene Medaille	1910
Ehrenpreis	1910
Dr. Hygiene-Ausstellung	1911
Erster Preis Dresden	1913
Erster Preis Dresden	1914

Größtes  
Spezial-Unternehmen  
der Gardinen-Branche

Vertrieb von Erzeugnissen sächs. Gardinenfabriken Hugo Neumann,  
Eigene

# Gardinen-Fabrik

Hauptgeschäft: Marschallstraße 12-14

Zweiggeschäfte: Hauptstr. 38 — Victoriast. 3 — Wettinerstr. 8 — Kessels-  
dorfer Str. 3 — Leipziger Str. 84 — Pillnitzer Str. 47 —  
Meißen: Elbstr. 4 u. Neugasse 62 — Deuben: Dresdner  
Str. 73 — Potschappel Tharandter Str. 19 — Mügeln:  
Bismarckstr. 25 — Chemnitz: Langestr. 29, Kronenstr. 7,  
Augustusbürger Str. 26

Fabrik: Ziegelstr. 7



---

---

# ERLÄUTERUNGEN UND TEXTE

---

---

## 1) Franz Schubert: Sinfonie in H-Moll.

Diese nur aus 2 Sätzen bestehende, mithin „unvollendete“ Sinfonie schrieb Schubert 1822, sechs Jahre vor der berühmten großen in C-Dur. Sie ist eines seiner gedrungsten, formvollendetsten Instrumentalwerke, von echt klassischer Klarheit und Übersichtlichkeit, dabei gemütvoll warm in ihren meist der ernsten Seite des Empfindungslebens zugewandten Stimmungen.

1. Satz. (Allegro moderato, H-Moll  $\frac{3}{4}$ ). Über dumpfen Bässen und erregt flüsternden Geigen setzt in Oboe und Klarinette das sehnsuchtsvolle erste Thema ein, das sich zu einigen heftigen Akzenten steigert. Wie eine beruhigende Antwort wirkt darauf die berühmte zuerst von den Celli gebrachte edle gesangvolle Melodie, welche die Rolle des zweiten Themas übernimmt. Aber seine Herrschaft bleibt nicht unbestritten; mit gesteigerter Heftigkeit macht sich gleichsam in wilden Zwischenrufen das leidenschaftliche Element geltend. Auch der Durchführungsteil, der an die einleitenden Takte der Bässe anknüpft, setzt diesen Kampf fort, wobei das Zarte mehr und mehr unterliegt, die Reprise mündet in eine Coda, die noch einmal den Anfang der Durchführung anklingen läßt und dann einen raschen wuchtigen Schluß herbeiführt.

2. Satz. (Andante con moto, E-Dur  $\frac{3}{8}$ ). Ein gesangvoller Liedsatz in breiten, klaren Linien. Auf das zärtliche erste Thema der Violinen folgt eine kräftige Überleitungsgruppe, der sich in den Klarinetten das drängende, durch zwielichthafte Harmonik getrübt zweite Thema anschließt. Nach kurzem heftigen Leidenschaftsausbruche folgt die anmutige Schlußgruppe mit kanonischer Verteilung der thematischen Führung zwischen Bässen und Geigen. Sodann beginnt mit dem gesangvollen ersten Violinenthema die Reprise, die sich in einen klangduftigen, zart geheimnisvollen Schluß verliert.

## 2) G. J. Händel: Arie: „Dein Heldenarm“ aus „Samson“.

Rezitativ: „O jammervolles Los! Ist dies der Mann, der, weitberühmt, der Feinde Schrecken war, der mit des Engels Kraft ihr Heer bekämpfte, ein Heer er selber? — Nur, nicht fähig mehr, zu schirmen sich vor feiger Mörder Speer.“

Arie: Dein Heldenarm war einst mein Sang  
Und Freudenschall die Luft durchdrang.  
Doch Schmerz tönt nun der Harfe Klang  
Und Gram und Harm wehklagt mein Sang.

## 4) W. J. Mozart: Sinfonie in G-Moll.

Das 1788 komponierte Werk ist eines der beredtesten Zeugnisse dafür, daß Mozarts Kunst keineswegs nur im Reiche lichter und heiterer Schönheit heimisch war, sondern auch zu den Nachtseiten des Lebens Fühlung zu

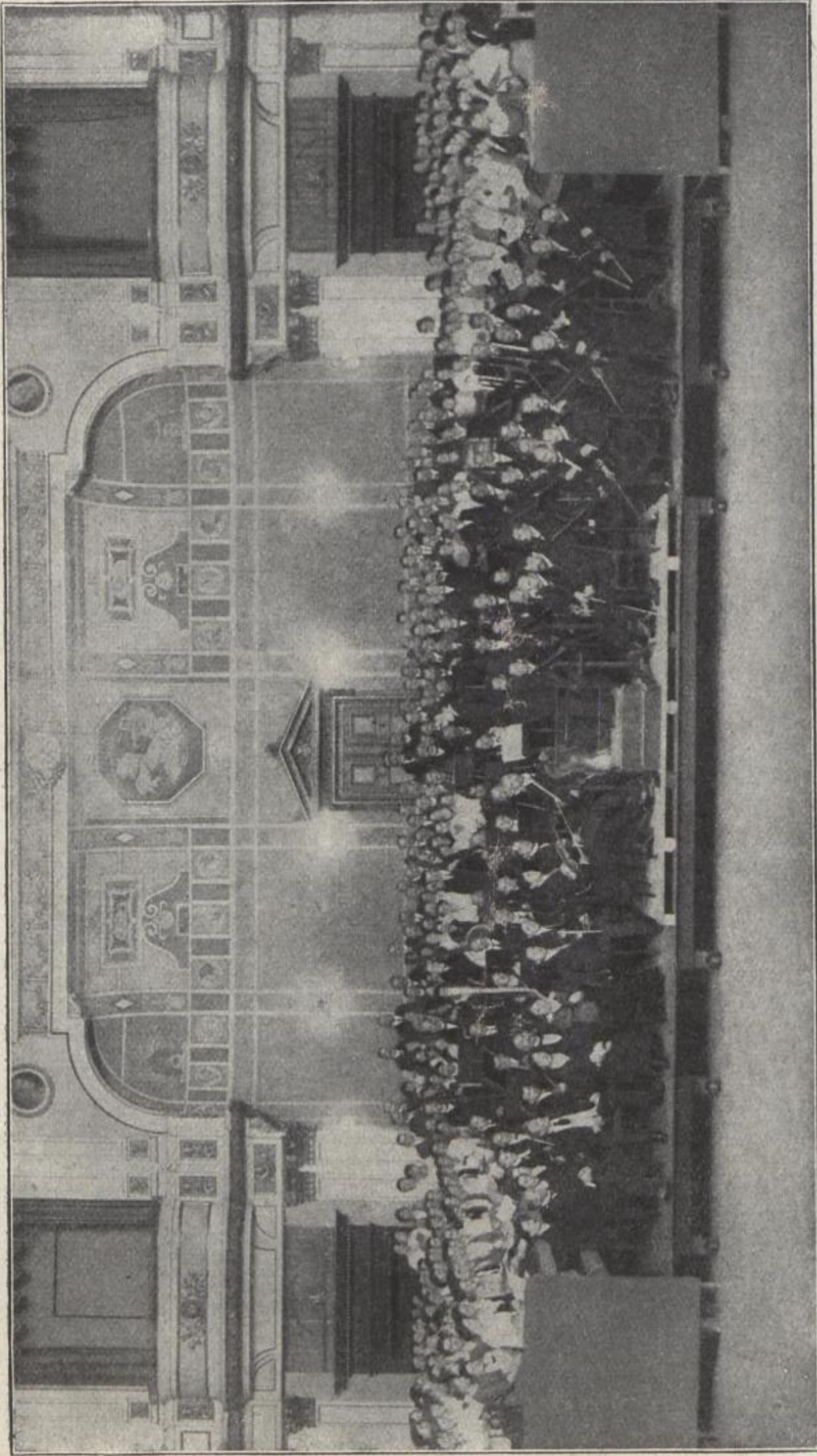
nehmen wußte. Bei schlichtester Klarheit und Einfachheit der Linien liegt eine in gewissem Sinne mitleidlose Tragik, die sich nur auf Augenblicke aufhellt, über diesem Tongedicht.

1. Satz. Allegro (G-Moll  $\frac{4}{4}$ ). Ohne vorbereitende Einleitung setzt in den Violinen leise das leidenschaftlich erregte liedmäßige Hauptthema ein, das eine kurze, von heftiger innerer Bewegung zeugende Entwicklung erfährt. Das von innigem Oboenklang getragene zweite Thema atmet wehmütig zarte Rührung. Ein Kampf beider Stimmungen, in dem die schmerzliche Leidenschaft Sieger bleibt, macht den Inhalt der Durchführung aus. Die Wiederholung des Thementails rundet den sehr übersichtlich gegliederten, streng-thematisch entwickelten Satz ab.

2. Satz. Andante (Es-Dur  $\frac{6}{8}$ ). Ein versonnen einherschreitender Liedsatz, der durch ein in zierlichste Zweiunddreißigstel auslaufendes Gegen-thema einen Anflug von Humor erhält, auch zeitweise sich zu sehr inniger Wärme steigert, aber doch über eine gewisse innere Unruhe im Ganzen nicht hinauskommt.

3. Satz. Allegro (G-Moll  $\frac{3}{4}$ ). Ein Menuett, das wenig Zierliches, Tanzmäßiges an sich hat, mit seinen herben Dissonanzen vielmehr an die düstere Stimmung des ersten Satzes anklingt. Einen Lichtblick bringt das nach Dur gewendete, freundlich naive Trio.

4. Satz. Allegro assai (G-Moll  $\frac{4}{4}$ ). Das weitausholende, durch Seufzer und scharfe dynamische Akzente gekennzeichnete leidenschaftliche Haupt-thema ist charakteristisch für das Wesen des Satzes, der die schmerzliche Erregung der ganzen Sinfonie auf den Gipfel führt. Es beherrscht die Entwicklung des Satzes in kühnen modulatorischen Ausschweifungen beinahe ausschließlich. Das etwas beschaulichere zweite Thema kommt daneben nicht auf, wird vielmehr im Wiederholungsteil auch in die trübe Mollstimmung mit einbezogen, in der das Werk düster und heftig ausklingt.



Hugo Erfurth  
Phot. Dresden

Orchester mit Chor (Dresdener Singakademie und Dresdener Männergesangsverein) und Solisten  
anlässlich des I. Sinfoniekonzerts (IX. Sinfonie v. Beethoven) am 16. Okt. 1915 im Gewerbehaus zu Dresden

Zurückgesetzter

## China - Krepp

Prachtvolle Farben-  
Auswahl eingetroffen!

Seidenhaus  
**Carl Schneider**  
8 Altmarkt 8  
Dresden

Zurückgesetzte

## Roh - Seide

Größte Auswahl  
empfiehlt

Seidenhaus  
**Carl Schneider**  
8 Altmarkt 8  
Dresden

Zurückgesetzte

## Gabardine

100 cm bis 130 cm breit,  
schöne Auswahl  
empfiehlt

Seidenhaus  
**Carl Schneider**  
8 Altmarkt 8  
Dresden

Dresdner

# Hofbrauhaus // Biere

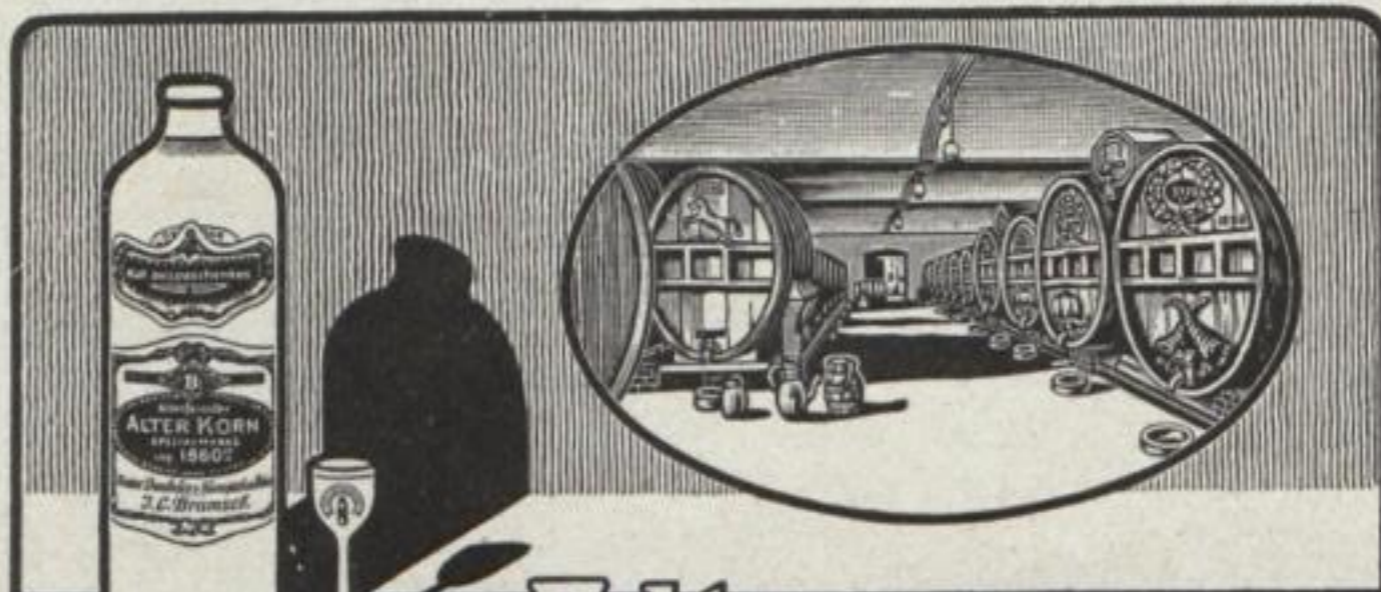
wetteifern in Wohlgeschmack und Bekömmlichkeit mit den  
ersten Exportbieren böhmischer und bayrischer Herkunft



## Werkstätten für orthopädische Fußbekleidung

für Plattfüße, Senkfüße, Knickfüße, Klumpfüße, Hackenfüße, Spitzfüße, Beinverkürzungen und alle Fußdeformitäten liefert

**Emil Kompalla**, Falkenstraße 12, Flüg. C  
Tel. 28971



## Alter Bramscher Korn

der Dresdner Presshefen- u. Kornspirifus-Fabrik  
sonst J.L. Bramsch, Dresden

Druck, Verlag und alleinige Anzeigen-Annahme:  
F. EMIL BODEN, G. m. b. H., Dresden-A., Pirnaische Straße 41



# Musikhaus Oscar Victor

Dresden-A., Wallstraße 21

Fernsprecher 19248 u. 10325

Spezialität: Gramolas, Grammophone  
Schallplatten

Musik-Instrumente / Saiten-Instrumente / Saiten-Magazin  
Eigene Reparatur-Werkstätte ..... Verlangen Sie Spezial-Kataloge

Ueberführungen  
Beerdigungen — Einäscherungen  
Pietät und  
Heimkehr

Am See 26 / Bautzner Str. 37  
Fernsprecher: 20 157, 20 158      Fernsprecher: 25 091

**SCHUH-  
WAREN**

in guter Auswahl

**MENZEL**

Röhrhofgasse 2, Ecke Annenstraße  
Reparaturen



Gesetzl. gesch.

*Echter schwarzer  
Tee*  
Qualitätsmarke  
Johannes Götte Tee-Import  
Dresden-A.

Raucher verlangt

**Delphi-Cigaretten**





B.R.N.

## Pelz-Haus Bulge

vorn. Köhler  
Dresden Sandhausstr. 6

Elegante Formen  
in Mäntel u. Kolliers  
Spezialität „Skunks“  
in jeder Preislage

Zwanglose  
Besichtigung. Reelles Haus der Branche.

Geogr. 1864 Fernspr. 17731



**Halsrüschen  
Straußfantasies  
Hutblumen** usw.  
zu billigsten Preisen

**J. Götting Nachf.**  
Grüne Straße 16

Fernr. 22691 Inhaber:

*Maax  
Trips*  *Albin  
Wauer*

## Möbelfabrik

Dresden-N. Königsbrückerstr. 56  
Ausstellung von 250 Musterzimmern  
Ich bitte um zwanglose Besichtigung

**Einbruch unmöglich** durch **Gutachten.**



Hiermit wird bestätigt, daß  
Ihre im Landespolizeimuseum  
angebrachte elektrische Türschloß-  
und Alarmvorrichtung „Neri“ bis-  
her stets einwandfrei gearbeitet  
hat und eine wirksame Sicherung  
der Türen gegen Einbruch mittels  
Sperrhaken und Nachschlüssel  
bildet.

**Das Polizeipräsidium**  
gez. Oberregierungsrat  
Dr. Palitzsch.

**Alarm-Anlage**

**Alarm-Nestler** Curt Nestler & Co. Dresden-A.  
Kl. Brüderg. 1, Tel 18650

## BRIESNITZER SAUERBRUNNEN

Ärztlich empfohlenes Tafelgetränk / Briesnitzer Sauerbrunnen  
mit Himbeer- und Zitronen-Aroma, eine köstliche Erfrischung

Hier zu haben! Hier zu haben!