

# 385. Volkswohl-Abend

(Volksunterhaltungsabend des Vereins Volkswohl, Dresden)  
am Montag, den 29. November 1920, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

## 1. Konzert des Philharmonischen Orchesters

### Gluck-Haydn-Abend

Leitung: Kapellmeister **Walter Armbrust**  
Mitwirkung: Konzertsängerin **Childe Walther**



#### V o r t r a g s f o l g e :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. Overtüre zur Oper „Iphigenie in Aulis“ (mit Schluss von Richard Wagner) . . . . .                                    | } Christoph Willibald v. Gluck (1714—1787) |  |
| 2. Ballettmusik   |  |  |
| a) Reigen seliger Geister (Aus der Oper „Orpheus“)  | }  |  |
| b) Musette (Aus der Oper „Armide“)  |  |  |
| 3. Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“<br>Nun beut die Flur das frische Grün . . . . .<br>Childe Walther             | } Jos. Haydn (1732—1809)                   |  |
| 4. Overtüre zur Oper „Die unbewohnte Insel“ (G-Moll)  |  |  |
| 10 Minuten Pause  |  |  |
| 5. Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“<br>Auf starken Fittichen schwinget sich der Adler . . . . .<br>Childe Walther |  |  |
| 6. Sinfonie in D-Dur (Nr. 2) — Adagio — Andante —<br>Menuetto, Allegro — Allegro spiritoso . . . . .                    |  |  |

## 2. Philharm. Konzert: 13. Dezbr. Beethoven-Abend

Leonoren-Overtüre Nr. III — 5. Symphonie

Leit. u. erläut. Vortrag: Kapellmeister **Ed. Mörike** v. Deutsch. Opernhaus in Charlottenburg