

385. Volkswohl-Abend

(Volksunterhaltungsabend des Vereins Volkswohl, Dresden)
am Montag, den 29. November 1920, abends 7^{1/2} Uhr

1. Konzert des Philharmonischen Orchesters

Gluck-Haydn-Abend

Leitung: Kapellmeister **Walter Armbrust**
Mitwirkung: Konzertsängerin **Childe Walther**



Vortragsfolge:

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Ouvertüre zur Oper „Iphigenie in Aulis“ (mit Schluss von Richard Wagner) | } Christoph Willibald v. Gluck (1714—1787) | |
| 2. Ballettmusik | | |
| a) Reigen seliger Geister (Aus der Oper „Orpheus“) | } | |
| b) Musette (Aus der Oper „Armide“) | | |
| 3. Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“
Nun beut die Flur das frische Grün
Childe Walther | } Jos. Haydn (1732—1809) | |
| 4. Ouvertüre zur Oper „Die unbewohnte Insel“ (G-Moll) | | |
| 10 Minuten Pause | | |
| 5. Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“
Auf starken Fittichen schwinget sich der Adler
Childe Walther | | |
| 6. Sinfonie in D-Dur (Nr. 2) — Adagio — Andante —
Menuetto, Allegro — Allegro spiritoso | | |

2. Philharm. Konzert: 13. Dezbr. Beethoven-Abend

Leonoren-Ouvertüre Nr. III — 5. Symphonie

Leit. u. erläut. Vortrag: Kapellmeister **Ed. Mörike** v. Deutsch. Opernhaus in Charlottenburg

Die nächsten Volkswohl-Abende

(jeden Montag, Dienstag u. Freitag, 7¹/₂ Uhr - Künstl. Leitung: D. Metelmann)

30. Novbr.: Arnold-Mendelssohn-Abend

Gesang: **Thilde Walther** (Darmstadt) — Am Flügel: **Der Komponist**

3. Dezbr.: Ostafrika in Krieg und Frieden

* Lichtbildervortrag (auf Grund eigener Erlebnisse) von Dr. **K. Moesta**

6. Dezbr.: Liederabend Irma Petar

Lieder von Händel, Schubert, Reger, Mahler, Busoni und Menzen
Mitwirkung: **Erhard Heyde** (Geige) — Prof. **Karl Pretzsch** (Klavier)

Die Münchener Presse urteilte jüngst über diese ausgezeichnete Künstlerin:
„Graziös wie Kokoko ist dieses wahrhaft erquickende Organ...
Vortrag voll warmer Empfindung und natürlicher Grazie...
eine der gefeiertsten Stimmprinzessinnen der Gegenwart.“ —

7. Dezbr.: Uhland-Abend

Vortrag: Dr. **Hans Zimmer** — Gesang: **Susanne Mittasch** —
Rezitation: **Heinz Bernecker**

10. Dezbr.: Moderner Liederabend

von Frau Kammersängerin **Otilie Metzger-Lattermann**

Die Ausgabe der Eintrittskarten

— je 1 auf jede neue ab 1. Oktober d. J. gültige Mitgliedskarte und jede Nebenkarte (soweit sie mit der Hauptkarte vorgezeigt wird) — beginnt für die Montag-Abende jeweils am vorhergehenden Dienstag, für die Dienstag-Abende am Mittwoch vorher und für die Freitag-Abende am Sonnabend vorher, in der **Geschäftsstelle**, Johannesstrasse 23 I. (Ausgabezeit 10—4, Sonnabends 10—3 Uhr.)

Eintrittspreise: für die mit einem * versehenen Abende **0.85 M.** (Sperrsitze 1.40 M.), für die übrigen Abende **1.40 M.** (Sperrsitze 2.50 bez. 3.— M.)
einschl. Steuer, Zettel und Kleiderablage.

Zweigverkaufsstellen: für Altstadt: **Schössergasse 2** (am Altmarkt), Musikalienhandlung **Listig**; für Neustadt: **Rögnigsbrücker Strasse 46**, Geschäft **Kühne**; für Friedrichstadt: **Weisseritzstrasse 12**, Geschäft **Wehner**; für Johannstadt/Striesen: **Striesener Strasse 47**, Ecke Fürstenplatz, Geschäft **Schumann**. **Sperrsitze** an den 3 Hauptausgabetagen (Dienstag, Mittwoch u. Sonnabend) nur im **Volkswohl-Saal** von 10 Uhr ab.

Abonnements auf Sperrsitze für einen bestimmten Wochentag, die zur Abnahme während des ganzen Winters verpflichtet, können mündlich oder schriftlich in der **Geschäftsstelle** bestellt werden. (Aufgeld für jede Karte 50 Pfennige.)