

F · R · E · I · P · R · O · G · R · A · M · M

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 29. Dezember 1920

abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Volks- Sinfonie-Konzert

Leitung: Kapellmeister Kurt Striegler

Solisten: Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran } von der
Friedrich Zohsel, Tenor } Staatsoper

Richard Wagner-Abend

SPIELFOLGE

Ouvertüre

„Gebet“

Arie „Dich teure Halle“

} aus der Oper „Tannhäuser“

Charlotte Viereck-Kimpel

Siegfried-Idyll

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Charlotte Viereck-Kimpel

Lohengrin-Vorspiel

„Gebet“

„Erstehe hohe Roma neu“

Friedrich Zohsel

} aus der Oper „Rienzi“

Ouvertüre

(Erläuterungen umstehend)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden.