

0.50 Mk.

Freitag, 14. Januar 1921, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

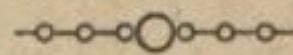
Mary Wigman

Tänze

mit dem

Dresdner Philharmonischen Orchester

Leitung: **Dr. Heinz Knöll**



VORTRAGSFOLGE

- Ouvertüre zu Euryanthe Weber *famoso. Rienz? (Verdi, Traviata Tod)*
- Tänze**
1. Polonaise Liszt *sehr wenig im Einblay mit der Musik.*
2. Fantasie Saint-Saëns *ganz hübsch*
- Aus den Tänzen der Nacht**
3. Schatten Indische Melodie *immer zu nach der Musik gehen*
4. Traum Japanische Melodie *ist die selben be-
wundern*
5. Danse macabre Saint-Saëns *ganz mit 2. Schülern
sehr interessant arrangiert
aber zu oft dasselbe
und daher langweilig*
- 10 Minuten Pause —
- Aus der Tanzsuite**
6. Spiel } Dvořák *kurz und
schmerzlos*
7. Walzer }
- L'Arlésienne, Suite II**
- Pastorale } *schon sehr fein*
8. Intermezzo } Bizet
9. Menuett }
10. Farandole }

Mit Beginn werden die Saaltüren geschlossen und nur in den Pausen geöffnet

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)