

0.50 Mk.

Freitag, 14. Januar 1921, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

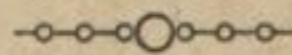
Mary Wigman

Tänze

mit dem

Dresdner Philharmonischen Orchester

Leitung: Dr. Heinz Knöll



VORTRAGSFOLGE

- Ouvertüre zu Euryanthe Weber *famoso. Rienz? (Verdi, Traviata Tod)*
- Tänze**
1. Polonaise Liszt *sehr wenig im Einblay mit der Musik.*
2. Fantasie Saint-Saëns *ganz hübsch*
- Aus den Tänzen der Nacht**
3. Schatten Indische Melodie *immer zu nach der Musik gehen*
4. Traum Japanische Melodie *stets die selben be-
wunderungen*
5. Danse macabre Saint-Saëns *ganz mit 2. Schülern
sehr interessant arrangiert
aber zu oft dasselbe
und daher langweilig*
- 10 Minuten Pause —
- Aus der Tanzsuite**
6. Spiel } Dvořák *kurz und
schmerzlos*
7. Walzer }
- L'Arlésienne, Suite II**
- Pastorale } *schon sehr fein*
8. Intermezzo } Bizet
9. Menuett }
10. Farandole }

Mit Beginn werden die Saaltüren geschlossen und nur in den Pausen geöffnet

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)

0.50 M.

Verlag von Carl Neubauer in Stuttgart

Mary Wigman

Tänze

Dresdener Philharmonisches
Orchester

VORWORT

Der Verfasser

Tanz

- 1. Polka
- 2. Mazurka

Aus den Tänzen

- 3. Schellen
- 4. Walzer
- 5. Tango

Aus der T...

- 6. ...
- 7. ...

... ..

- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...

Die Rechte vorbehalten
Druck und Verlag

Verlag von Carl Neubauer in Stuttgart